

تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة

Wulan Kurnia¹, Bella Silvia²¹ Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia² Universitas Islam Negeri (UIN) Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, Indonesia

Corresponding Author: Wulan Kurnia

E-mail; wulankurniakur14@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to analyze the implementation of Vyond media in teaching Balaghah and to explain its impact on improving students' understanding through a descriptive method with a qualitative approach. This research was conducted at Institut Agama Islam Negeri Kerinci, Department of Arabic Language Education, involving lecturers and students as the research subjects. The research data were collected through observation, interviews, and documentation, and then analyzed using an interactive model consisting of data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings revealed that the implementation of Vyond media significantly contributed to increasing students' attention, strengthening their learning motivation, and enhancing their participation in the learning process. In addition, this media helped students understand abstract Balaghah concepts, such as simile (*tasybih*), metaphor (*majas*), and metonymy (*kinayah*), through clearer and more concrete visual presentations. The use of this media also contributed to improving students' analytical abilities in understanding Arabic texts. Nevertheless, several challenges were identified, including the limited skills of some lecturers, limited time for media preparation, and inadequate supporting facilities. However, in general, Vyond media can be considered an effective learning medium and an educational innovation that is capable of improving the quality of Balaghah instruction in higher education institutions.

Keywords: Vyond, Balaghah Learning, Arabic Language,

المُلخَص

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة، وبيان أثرها في تنمية فهم الطلبة، وذلك باستخدام المنهج الوصفي ذي المقاربة الكيفية. وقد أجريت هذه الدراسة في المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشى، بقسم اللغة العربية، حيث شملت عينة البحث كلاً من أعضاء هيئة التدريس والطلبة. وقد تمّ جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق، بينما استُخدم في تحليلها النموذج التفاعلي الذي يتضمّن مراحل تقليل البيانات، وعرضها، ثمّ استخلاص النتائج. وأظهرت نتائج الدراسة أنّ تطبيق وسيلة فيوند يُسهم إسهامًا ملحوظًا في زيادة انتباه الطلبة، وتعزيز دافعيتهم، وتنمية مشاركتهم في العملية التعليمية، كما يُساعد على فهم المفاهيم البلاغية المجردة، مثل التشبيه والمجاز والكناية، من خلال تقديمها في صور مرئية أكثر وضوحًا وتجسيديًا إضافةً إلى ذلك، فإنّ استخدام هذه الوسيلة يُسهم في تنمية القدرة التحليلية لدى الطلبة في التعامل مع النصوص العربية. وعلى الرغم من وجود بعض التحديات، مثل محدودية مهارات بعض المدرّسين، وضيق الوقت اللازم لإعداد هذه الوسيلة، وضعف الإمكانيات الداعمة، فإنّ وسيلة فيوند تُعدّ -بوجه عام- وسيلةً تعليميةً فعّالة، وابتكارًا تربويًا يُسهم في الارتقاء بجودة تدريس علم البلاغة في مؤسسات التعليم العالي

الكلمات المفتاحية: وسيلة فيوند، تدريس البلاغة، اللغة العربية

المقدمة

تعليم اللغة العربية مكانة مهمة في التربية الإسلامية، ولا سيّما في فهم مصادر الشريعة الإسلامية. (الشيخ أحمد الحملاوي, ٢٠٢٠) مثل القرآن الكريم والحديث النبوي. ويُعدّ علم البلاغة أحد الفروع الأساسية في تعليم اللغة العربية، إذ يهدف إلى إدراك جماليات اللغة واستكشاف المعاني الكامنة فيها بعمق (نورهادي, ٢٠١٧). ولا يقتصر علم البلاغة على الجوانب اللغوية فحسب، بل يشمل كذلك القيم الجمالية والأساليب البيانية والبلاغية (شلس, ٢٠١٧)

فإنّ تعليم علم البلاغة غالبا ما يُعدّ صعباً لدى المتعلمين (Ferki Ahmad Marlion et al., 2021) ويرجع ذلك إلى طبيعة مادته التي تتسم بالتجرد والتعقيد، وتستلزم مستوى عالٍ من مهارات التحليل. كما أنّ اعتماد طرائق التدريس التقليدية يُسهم في ضعف اهتمام الطلبة وانخفاض مستوى فهمهم لمادة البلاغة (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019)

لا يزال تدريس البلاغة يعتمد اعتمادا كبيرا على أسلوب المحاضرة واستخدام الكتب التراثية دون تنوع في الوسائل التعليمية الجاذبة، ممّا يؤدي إلى شعور الطلبة بالملل وضعف الدافعية نحو التعلّم، الأمر الذي يُمثّل تحدياً أمام المعلّم في تقديم المادة بصورة فعّالة (Devy Aisyah, 2023). ومع تطوّر التكنولوجيا، شهد قطاع التعليم تحوّلاً ملحوظاً، حيث أصبحت التقنيات الرقمية جزءاً لا يتجزأ من العملية التعليمية. ومن هنا، يُعدّ توظيف الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا أحد الحلول الفعّالة لتحسين جودة التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية (Nofrizal & Ferki Ahmad Marlion, 2025)

وتؤدّي الوسائل التعليمية دوراً مهمّاً في تسهيل فهم الطلبة للمادة الدراسية بطريقة أكثر جاذبية ويسراً، إذ إنّ اختيار الوسيلة المناسبة يُسهم في زيادة الانتباه، وتعزيز الدافعية، وتحسين نواتج التعلّم (Ahmad Wildan Sahuri, 2025). لذلك، فإنّ الابتكار في استخدام الوسائل التعليمية أصبح ضرورة ملحة.

ومن بين الوسائل التعليمية الحديثة القائمة على التكنولوجيا تبرز وسيلة فيوند، وهي منصّة لإنشاء مقاطع فيديو تعليمية متحركة تتيح للمستخدم إنتاج محتوى تفاعلي وجذاب (Hanif et al., 2022). وبفضل ما توفّره من خصائص متنوّعة في الرسوم المتحركة، تُسهم هذه الوسيلة في عرض المادة التعليمية بصورة بصرية ديناميكية. (Nofrizal et al., 2022)

ويمتلك استخدام وسيلة فيوند في التعليم إمكانات كبيرة في تعزيز فهم الطلبة للمفاهيم المجردة، كعلم البلاغة، حيث يمكن من خلال التمثيل البصري والرسوم المتحركة تبسيط المفاهيم المعقدة وتقديمها بطريقة أكثر وضوحاً وسهولة (Al-ansori, 2023)

كما تُسهم هذه الوسيلة في زيادة تفاعل الطلبة داخل الصف، إذ إنّ الفيديوهات المتحركة الجذابة تُثير اهتمامهم وتُقلّل من الشعور بالملل، ممّا يجعل عملية التعلّم أكثر متعةً وفاعلية . (Irtawati, 2018) وفي سياق تعليم البلاغة، يمكن لوسيلة فيوند أن تساعد في توضيح مفاهيم مثل التشبيه والمجاز والكناية بصورة أكثر واقعية، من خلال عرض أمثلة مرئية تُسهم في ترسيخ الفهم طلبية (Gunarti, 2020). وعلى الرغم من هذه المزايا، فإنّ توظيف وسيلة فيوند في تعليم اللغة العربية لا يزال محدوداً، ويرجع ذلك إلى ضعف إلمام بعض المعلمين بالتقنيات الحديثة، فضلاً عن التحديات المرتبطة بإنتاج الوسائل التعليمية الرقمية (Ediyani & Munip, 2017)

ومن هنا، تبرز الحاجة إلى إجراء دراسات علمية تتناول تطبيق هذه الوسيلة في تعليم علم البلاغة، وبيان مدى فاعليتها في تحسين مستوى فهم الطلبة. وقد اعتمد في هذه الدراسة المنهج الكيفي، لما يتيح من فهم عميقٍ للظواهر التربوية، حيث يُمكن الباحث من استكشاف تجارب الطلبة وآرائهم واستجاباتهم تجاه استخدام وسيلة فيوند في التعلّم.

كما يُتيح هذا المنهج مرونةً في جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، ممّا يُسهم في الحصول على بيانات شاملة ودقيقة (Mahsun, 2004). ولا تقتصر دراسة تطبيق وسيلة فيوند على نتائج التعلّم فحسب، بل تشمل تحليل سير العملية التعليمية، من حيث كيفية استخدامها، واستجابات الطلبة، والتحديات التي تواجهها أثناء التطبيق.

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرّف على مزايا هذه الوسيلة وعيوبها، ليكون ذلك أساساً لتطوير الوسائل التعليمية مستقبلاً وفي ظلّ العصر الرقمي، أصبح لزاماً على المعلم أن يواكب التطوّر التكنولوجي، إذ تُعدّ الكفاءة التقنية من المهارات الأساسية التي ينبغي أن يمتلكها. ومن هذا المنطلق، يُمكن أن يُسهم استخدام وسيلة فيوند في تنمية كفاءة المعلمين

كما يتماشى استخدام الوسائل التعليمية الرقمية مع متطلّبات مناهج القرن الحادي والعشرين، التي لا تقتصر على نقل المعرفة، بل تركز أيضاً على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي والعمل التعاوني. (Marlion et al., 2025) وتدعم وسيلة فيوند التعلّم المتمحور حول الطالب، حيث

يصبح المتعلم عنصرًا فاعلاً في العملية التعليمية، مما يُعزّز مشاركته وتفاعله إضافةً (Tri Yulia, 2019) (Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019) يُسهم استخدامها في تنمية مهارات الثقافة الرقمية لدى الطلبة، وهي من المهارات الضرورية في العصر الحديث (Nofrizal et al., 2022) كما أنّ تقديم مادة البلاغة من خلال الرسوم المتحركة يُوفّر تجربة تعلم مختلفة، تسهم في تحسين الذاكرة وتعزيز الفهم (Kamaluddin et al., 2024). فإنّ تطبيق هذه الوسيلة يواجه بعض التحديات، من أبرزها محدودية البنية التحتية، مثل نقص الأجهزة وضعف الاتصال بالإنترنت، فضلاً عن الحاجة إلى مهارات تقنية لدى المعلمين لذا، فإنّ تدريب المعلمين وتطوير كفاءاتهم في مجال التكنولوجيا يُعدّ أمرًا ضروريًا لضمان الاستخدام الأمثل لهذه الوسائل (Wati, 2016) تأمل هذه الدراسة أن تُسهم في تطوير تعليم اللغة العربية، ولا سيّما في مجال البلاغة، وأن تكون مرجعًا للباحثين في الدراسات المستقبلية وفي ضوء ما سبق، يُرجى أن يُسهم هذا البحث في تغيير النظرة السائدة نحو علم البلاغة، بحيث لا يُعدّ علمًا صعبًا أو مملًا، بل مجالًا شيقًا وسهل الفهم وفي الختام، فإنّ تطبيق وسيلة فيوند في تعليم علم البلاغة يُمثّل خطوةً ابتكاريّةً نحو تحسين جودة التعليم، ومن المتوقع أن يُحدث أثرًا إيجابيًا في تحصيل الطلبة وتنمية اهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

منهجية البحث

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكيفي ذي الطابع الوصفي، وذلك لكونها تهدف إلى فهم ظاهرة تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة فهماً عميقًا. ويتيح هذا المنهج للباحث استكشاف العملية التعليمية بصورة شاملة، بما في ذلك التفاعل بين الأستاذ والطلبة، واستجابات الطلبة لاستخدام الوسائط التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة (Sugiyono, 2013) أمّا نوع البحث فهو البحث الميداني حيث أُجري مباشرةً في موقع الدراسة من أجل الحصول على بيانات تعكس الواقع الفعلي (Arikunto, 1988). وقد نُقِد هذا البحث في المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي، وتحديدًا في قسم اللغة العربية وتكوّن مجتمع البحث من أستاذ مادة البلاغة وطلبة قسم اللغة العربية الذين يدرسون هذه المادة (Kamaluddin et al., 2022). ويؤدّي الأستاذ دور المنقذ للعملية التعليمية باستخدام وسيلة فيوند ، في حين يُعدّ الطلبة محور الدراسة من حيث قياس مستوى الفهم، والاهتمام، والاستجابة تجاه هذه الوسيلة.

أما موضوع البحث فهو تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة، ويشمل ذلك تخطيط العملية التعليمية، وتنفيذها داخل الفصل، وتقويمها، فضلاً عن دراسة استجابات الطلبة والتحديات التي تواجه استخدام هذه الوسيلة وقد تمّ اختيار موقع البحث بطريقة قصدية، بناءً على مناسبة قسم اللغة العربية في المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي لموضوع الدراسة. (Wijayanti et al., 2022) وإمكانية تطبيق الوسائط التعليمية القائمة على التكنولوجيا فيه وتنوّعت مصادر البيانات في هذه الدراسة بين بيانات أولية وأخرى ثانوية؛ حيث جُمعت البيانات الأولية مباشرةً من الأستاذ والطلبة من خلال الملاحظة والمقابلة، بينما استُمدّت البيانات الثانوية من الوثائق الأكاديمية، وخطط التدريس، والمراجع العلمية ذات الصلة بموضوع البحث.

أما تقنيات جمع البيانات فتمثّلت في الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق (Aini, 2010). فقد أُجريت الملاحظة من خلال متابعة عملية تدريس البلاغة باستخدام وسيلة فيوند داخل الفصل، مع تسجيل أنشطة الأستاذ والطلبة وكيفية توظيف الوسيلة في الشرح كما أُجريت مقابلات متعمّقة مع الأستاذ والطلبة، بهدف التعرّف على آرائهم وتجاربهم وانطباعاتهم حول استخدام وسيلة فيوند في تدريس البلاغة واستُخدم التوثيق لاستكمال البيانات، من خلال جمع المستندات ذات الصلة، مثل خطة الفصل الدراسي، والمادة التعليمية، ونتائج أعمال الطلبة، فضلاً عن مقاطع الفيديو التعليمية المنتجة عبر وسيلة فيوند، وذلك بوصفها أدلة داعمة للبيانات الميدانية وكانت أداة البحث الرئيسة هي الباحث نفسه، حيث تولّى جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها. كما استعان بأدوات مساعدة، مثل دليل الملاحظة ودليل المقابلة، لضمان دقّة جمع البيانات

وفيما يتعلّق بتحليل البيانات، فقد استُخدم نموذج التحليل التفاعلي الذي يمرّ بثلاث مراحل رئيسة، وهي: تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج (Mahsun, 2005). ففي مرحلة تقليل البيانات، جرى اختيار البيانات المرتبطة بموضوع البحث، ثمّ تنظيمها وتصنيفها أمّا عرض البيانات فتّم في صورة وصفٍ سرديّ منظمّ، يُسهّل فهم النتائج، ثمّ جرى تحليلها لاستخراج الأنماط والدلالات المرتبطة بتطبيق وسيلة فيوند في التدريس. (Tri Yulia Wijayanti et al., 2022)

وفي المرحلة الأخيرة، تمّ التوصل إلى النتائج والتحقّق منها، وذلك من خلال مراجعة البيانات وتحليلها بصورة دقيقة لضمان صحّتها ومصداقيتها ولتعزيز مصداقية البيانات، استُخدمت تقنية التثليث من خلال مقارنة البيانات المستخلصة من مصادر ووسائل مختلفة. كما أُجري ما يُعرف بـ عبر

عرض النتائج على المشاركين للتأكد من دقتها.

كما روعيت في هذه الدراسة الجوانب الأخلاقية، من خلال الحصول على إذن رسمي من إدارة المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي، والحفاظ على سرية معلومات المشاركين، واستخدام البيانات لأغراض علمية فقط وقد مرّت إجراءات البحث بثلاث مراحل، وهي: مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة إعداد التقرير. ففي مرحلة الإعداد، تمّ إعداد مقترح البحث وتجهيز أدواته، أمّا مرحلة التنفيذ فشملت جمع البيانات ميدانيًا، في حين خُصّصت المرحلة الأخيرة لكتابة التقرير العلمي وفق الأصول الأكاديمية وبهذا المنهج، يُتوقّع أن تُقدّم هذه الدراسة وصفًا دقيقًا وشاملاً لتطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة، وأن تُسهم في تطوير أساليب التعليم القائمة على التكنولوجيا في مؤسسات التعليم العالي

نتائج البحث ومناقشاتها

نتائج البحث

أجرت الباحثة عن هذه الدراسة في المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي، في قسم اللغة العربية، بهدف وصف تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة وصفًا دقيقًا ومعتمًا. وقد تمّ جمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة داخل الفصل، والمقابلات مع الأستاذ والطلبة، إضافةً إلى التوثيق المرتبط بالعملية التعليمية.

وأظهرت نتائج الدراسة أنّ الأستاذ قد خطّط لاستخدام وسيلة فيوند تخطيطًا منهجيًا ضمن العملية التعليمية، ويتجلى ذلك في إعداد خطة الفصل الدراسي التي تضمّنت توظيف الوسائط المتحركة كجزء من استراتيجية التدريس. كما قام الأستاذ بإعداد المواد التعليمية في صورة مقاطع فيديو متحركة تتناسب مع موضوعات علم البلاغة.

وفي مرحلة التخطيط، لم يقتصر دور الأستاذ على إعداد المحتوى فحسب، بل شمل أيضًا تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من خلال استخدام هذه الوسيلة (Wulan Kurnia et al., 2026). وقد تضمّنت المادة مفاهيم أساسية في علم البلاغة، مثل التشبيه والمجاز والكناية، عُرضت بأسلوب بصري جذاب وتواصلي أمّا في مرحلة التنفيذ، فقد استُخدمت وسيلة فيوند بوصفها أداة رئيسة في عرض المادة التعليمية، حيث عُرضت مقاطع الفيديو داخل الفصل باستخدام جهاز العرض

(البروجكتور)، مع تقديم شرح إضافي من قبل الأستاذ لتعزيز فهم الطلبة. وقد جرت العملية التعليمية بصورة تفاعلية، من خلال إشراك الطلبة في المناقشة.

وأظهرت نتائج الملاحظة أنّ الطلبة أبدوا استجابة إيجابية جدًا تجاه استخدام هذه الوسيلة، حيث بدوا أكثر تركيزًا واهتمامًا بمتابعة الدرس من بدايته إلى نهايته، مقارنةً بأسلوب المحاضرة التقليدي كما أسهم استخدام وسيلة فيوند في زيادة نشاط الطلبة، إذ أصبحوا أكثر جرأةً في طرح الأسئلة، والتعبير عن آرائهم، وتقديم أمثلة مرتبطة بالمادة المدروسة، ممّا أدى إلى تعزيز التفاعل بين الأستاذ والطلبة بصورة أكثر حيوية.

وأكدت نتائج المقابلات مع طلبة قسم اللغة العربية أنّهم وجدوا سهولةً أكبر في فهم مادة البلاغة من خلال الوسائط المتحركة، حيث ساعدتهم الصور المرئية على الربط بين المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية، ممّا أدى إلى تعميق الفهم لديهم كما أشار الطلبة إلى أنّ التعلّم باستخدام وسيلة فيوند يوفّر تجربة تعليمية متميّزة وممتعة، ويُسهم في تقليل الشعور بالملل، وزيادة الدافعية لمتابعة التعلّم حتى النهاية.

فقد تبين أنّ استخدام هذه الوسيلة يُعدّ مساعدًا فعليًا في شرح المفاهيم المعقّدة، حيث تُسهّم الرسوم المتحركة في تبسيط المفاهيم المجرّدة في علم البلاغة، ممّا يُسهّل عملية نقل المعرفة إلى الطلبة ومع ذلك، كشفت الدراسة عن وجود بعض التحديات في تطبيق وسيلة Vyond، من أبرزها ضيق الوقت اللازم لإعداد مقاطع الفيديو التعليمية، نظرًا لما تتطلبه من مهارات تقنية وإبداعية.

كما ظهرت بعض العوائق التقنية، مثل محدودية المرافق والتجهيزات، كضعف شبكة الإنترنت وعدم توفّر الأجهزة المناسبة في بعض القاعات الدراسية، ممّا قد يؤثّر في سير العملية التعليمية وعلى الرغم من هذه التحديات، فإنّ تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة قد تمّ بصورة جيّدة بوجه عام، حيث استطاع الأستاذ التغلّب على هذه الصعوبات من خلال التكيف مع الظروف المتاحة والاستفادة من الإمكانيات المتوفّرة.

كما أظهرت نتائج الدراسة تحسّنًا ملحوظًا في مستوى فهم الطلبة لمفاهيم البلاغة (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023)، ويتجلى ذلك في قدرتهم على إعادة شرح المفاهيم وتقديم أمثلة مناسبة لها إضافةً إلى ذلك، لوحظ تطوّر في مهارات التحليل لدى الطلبة في التعامل مع النصوص العربية، حيث أصبحوا أكثر قدرةً على تحديد العناصر البلاغية في الجمل والنصوص، بعد أن

كانت تُعدّ من الموضوعات الصعبة لديهم. (Kamaluddin, Marlion, et al., 2023). تظهر نتائج هذه الدراسة أنّ تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة في قسم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي يحدث أثرًا إيجابيًا في العملية التعليمية، من حيث زيادة الانتباه، وتعزيز الدافعية، وتحسين مستوى الفهم وبناءً على ذلك، يمكن القول إنّ استخدام وسيلة فيوند يُعدّ خيارًا ابتكاريًا فعّالًا في تعليم اللغة العربية، ولا سيّما في مجال البلاغة، لما يُسهم به من إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وجاذبيةً وفاعلية.

المناقشة

إعداد مادّة علم المعاني في وسيلة فيوند

يعدّ إعداد مادّة علم المعاني باستخدام وسيلة فيوند مرحلةً أوليّةً في غاية الأهميّة في تحديد مدى نجاح العملية التعليمية (رمضوي، ٢٠١٧). ففي هذه الدراسة التي أجرت الباحثة في المعهد الإسلامي الحكومي كيرينتشي، قام الأستاذ بدايةً بتحليل المادّة العلمية المراد تدريسها، مثل مفاهيم الكلام الخبري، والكلام الإنشائي، والتقديم والتأخير، والإيجاز والإطناب. ويهدف هذا التحليل إلى تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تمثيل بصري، بما يُسهّل فهمها لدى الطلبة. بعد ذلك، أعدّ الأستاذ نصًّا تعليميًا (سيناريو) أو ما يُعرف بـ ليكون أساسًا في إنتاج الفيديو التعليمي. وقد تضمّن هذا السيناريو تسلسل عرض المادّة، والحوار، والعناصر البصرية التي ستُعرض في وسيلة فيوند. وتُعدّ هذه الخطوة ضرورية لضمان تنظيم المحتوى بشكلٍ منهجيٍّ ومتسلسلٍ ومتوافقٍ مع الأهداف التعليمية.

وفي مرحلة الإنتاج، قُدّمت مادّة علم المعاني في صورة رسوم متحركة جَدّابة، من خلال توظيف الشخصيات، والخلفيات، والنصوص بما يتناسب مع سياق التعلّم (أوريل بخر الدين، ٢٠١٠). فعلى سبيل المثال، استُخدمت حوارات بين شخصيات لشرح الفرق بين الكلام الخبري والكلام الإنشائي، بحيث يتمكّن الطلبة من ملاحظة الفروق الوظيفية بينهما بصورة مباشرة. ويساعد هذا الأسلوب على فهم المفاهيم في سياقها التطبيقي، لا على المستوى النظري (شحاتة، ١٩٩٦).

كما يُعدّ استخدام الألوان، والمؤثرات الصوتية، والحركة من العناصر المهمّة في جذب انتباه الطلبة. فاختيار الألوان المتباينة والتصميم الجَدّاب يُعزّز من جاذبية العرض البصري، في حين يُسهم

الصوت في توضيح الشرح، ممّا يجعل التعلّم أكثر حيويّةً ويُبعده عن الرتابة. في إعداد المادّة المستوى العلي للطلبة، حيث عُرضت المفاهيم بصورة تدريجية، بدءاً من المبادئ الأساسية وصولاً إلى التطبيقات في الجمل العربية. وبهذا، يستطيع الطلبة استيعاب المادّة بصورة متتابعة دون شعورٍ بالإرهاق، وهو ما يتوافق مع مبدأ التعلّم التدريجي الذي يدعم بناء الفهم العميق



الصورة ١: مادّة علم المعاني في وسيلة فيوند

عملية إعداد الوسائط التعليمية باستخدام وسيلة فيوند لا تخلو من بعض التحدّيات، من أبرزها ضيق الوقت، وضعف المهارات التقنية لدى بعض الأساتذة في استخدام التطبيق (Ferki Ahmad, 2017). إذ إنّ إنتاج مقاطع الفيديو المتحرّكة يتطلّب قدرًا عاليًا من الدقّة والإبداع، ممّا يستدعي وقتًا وجهدًا كبيرين. ولذلك، تبرز الحاجة إلى توفير برامج تدريبية، إلى جانب دعم مؤسسيّ فعّال، لتمكين الأساتذة من تطوير هذه الوسائل التعليمية على نحوٍ أمثل وبناء على ذلك، يمكن القول إنّ إعداد مادّة علم المعاني عبر وسيلة فيوند يُعدّ عمليةً منظّمةً تتطلّب تخطيطًا دقيقًا. وإذا أنجزت هذه العملية على الوجه المطلوب، فإنّها تُسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر جذبًا وتفاعلاً، وتزيد من فاعلية التعلّم، كما تُعزّز من قدرة الطلبة على فهم المفاهيم البلاغية فهمًا عميقًا.

تحليل استخدام مادّة علم المعاني في وسيلة فيوند

تُظهر نتائج هذه الدراسة أنّ تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة في المعهد الإسلامي الحكومي كيريندشي قد أحدث تحوّلًا ملحوظًا في العملية التعليمية، حيث انتقلت من الطابع التقليدي إلى نمطٍ تعليميٍّ حديثٍ يتّسم بالابتكار والتفاعل والاعتماد على التقنيات الرقمية (Refania et al.,

(2026). ولم يقتصر هذا التحوّل على وسيلة العرض فحسب، بل شمل أيضاً منهجية التدريس، إذ أصبح الأستاذ موجّهاً وميسراً، بعد أن كان المصدر الرئيس للمعلومة، في حين أصبح الطالب محور العملية التعليمية. كما أتاحت هذه الوسيلة للطلبة التعلّم بصورة بصرية وسياقية، ممّا جعل التعلّم أكثر جذباً وابتعاداً عن الرتابة، وأسهم في تحسين جودة التعليم بوجه عام

ويُعَدّ علم البلاغة من العلوم التي تتسم بدرجة عالية من التعقيد، لارتباطه بجماليات اللغة والمعاني الضمنية في التعبير، حيث تتطلب موضوعاته مثل التشبيه والمجاز والكناية مهارات تحليلية متقدّمة. وفي ظلّ الأساليب التقليدية، كان الطلبة يجدون صعوبة في فهم هذه المفاهيم بسبب طابعها المجرّد، ممّا يدفعهم إلى الحفظ دون الفهم، ويؤدّي إلى ضعف نتائج التعلّم. ومن هنا برزت الحاجة إلى اعتماد وسائل تعليمية مبتكرة، مثل وسيلة فيوند القائمة على الرسوم المتحرّكة.

وقد أسهم استخدام هذه الوسيلة في تقديم المحتوى العلمي بأسلوب بصريّ تفاعلي، حيث تساعد الرسوم المتحرّكة على تبسيط المفاهيم المعقّدة. فعلى سبيل المثال، يمكن تجسيد مفهوم التشبيه من خلال مقارنة بين عناصر محسوسة، ممّا يُسرّط على الطلبة إدراك المعنى المقصود. كما يُسهّم الصوت المصاحب في تعزيز الفهم، ليشكّل التكامل بين الصوت والصورة تجربةً تعليميةً متكاملة تُقرب الفجوة بين الجانب النظري والتطبيقي.

وأظهرت نتائج الدراسة أنّ الطلبة أبدوا استجابة إيجابية كبيرة تجاه استخدام وسيلة Vyond، حيث ازداد اهتمامهم بالمادّة، وتراجعت درجة الملل مقارنةً بأسلوب المحاضرة التقليدي. وقد انعكس هذا الاهتمام على مستوى الفهم، إذ أصبح الطلبة أكثر تركيزاً أثناء متابعة الشرح، ممّا أدّى إلى تحسين كفاءة العملية التعليمية.

كما كان لاستخدام هذه الوسيلة أثرٌ واضحٌ في رفع مستوى الدافعية لدى الطلبة، حيث شعروا بأنّ التعلّم أصبح أكثر متعةً وتفاعلاً، ممّا شجّعهم على المشاركة الفعّالة داخل الصف، من خلال طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم. وهذا يدلّ على تحوّل التعلّم من نمطٍ أحاديّ الاتجاه إلى تفاعلٍ ثنائيّ بين الأستاذ والطلبة ومن جهة أخرى، دعمت هذه الوسيلة التعلّم المتمحور حول الطالب، إذ أصبح المتعلّم عنصراً فاعلاً في بناء معرفته، من خلال الملاحظة والتحليل والاستنتاج، وهو ما يتوافق مع مبادئ النظرية البنائية التي تؤكد دور المتعلّم في بناء المعرفة.

وفي السياق التطبيقي، أسهمت وسيلة فيوند في تحسين جودة التفاعل داخل الفصل، حيث لم

يعد الطلبة مجرد متلقين، بل أصبحوا مشاركين في النقاش، يبدون آراءهم ويحللون المادة المعروضة، ممّا جعل بيئة التعلّم أكثر حيويةً وديناميكية كما ساعدت هذه الوسيلة الأستاذ في تبسيط الموضوعات المعقّدة، من خلال عرضها بصورة مختصرة وواضحة، ممّا يُوفّر الوقت ويُتيح مجالاً أوسع لتعميق الفهم والمناقشة.

ومع ذلك، لا يخلو استخدام وسيلة فيوند من بعض التحدّيات، من أبرزها ضعف المهارات التقنية لدى بعض الأساتذة، والحاجة إلى وقتٍ طويلٍ لإعداد المواد التعليمية، إضافةً إلى محدودية الإمكانيات التقنية، مثل ضعف شبكة الإنترنت أو نقص الأجهزة وعلى الرغم من هذه التحدّيات، فقد أثبتت النتائج أنّ استخدام هذه الوسيلة يُسهم في تحسين مستوى الفهم لدى الطلبة، حيث أصبحوا أكثر قدرةً على شرح المفاهيم البلاغية وتطبيقها، وكذلك تحليل النصوص العربية واستخراج عناصرها البلاغية.

كما أسهمت هذه الوسيلة في تنمية مهارات التحليل لدى الطلبة، إذ أصبحوا قادرين على تحديد الظواهر البلاغية في النصوص بصورة أدقّ، وهو ما يُعدّ مؤشراً مهمّاً على نجاح عملية التعلّم ومن ناحية أخرى، أضفت هذه الوسيلة طابعاً جديداً على التعلّم، حيث أصبح أكثر تشويقاً ومتعاً، ممّا أدّى إلى زيادة اهتمام الطلبة بالمادّة ورفع مستوى تحصيلهم الدراسي.

كما يتّسق استخدام هذه الوسيلة مع متطلّبات العصر الرقمي، إذ يُسهم في تنمية مهارات الثقافة الرقمية لدى الطلبة، ويُعزّز قدرتهم على التعامل مع التقنيات الحديثة وفي هذا الإطار، يبرز الدور المهمّ للمؤسّسات التعليمية - مثل المعهد الإسلامي الحكومي كيريننتشي في دعم استخدام هذه الوسائل، من خلال توفير البنية التحتية المناسبة، وتنظيم البرامج التدريبية لتأهيل الأساتذة.

وخلاصة القول، فإنّ استخدام وسيلة فيوند في تدريس علم المعاني يُمثّل خطوةً نوعيةً نحو تطوير العملية التعليمية، لما له من أثرٍ إيجابيٍّ في تعزيز الفهم، وتنمية الدافعية، وتحسين جودة التعلّم، ممّا يجعله خياراً تعليمياً فعّالاً وموصّىً به في مجال تعليم البلاغة.

الخاتمة

استناداً إلى نتائج الدراسة التي أُجريت في المعهد الإسلامي الحكومي كيريننتشي، بقسم اللغة العربية، يمكن التوصل إلى أنّ تطبيق وسيلة فيوند في تدريس علم البلاغة يُحدث أثراً إيجابياً في كلّ من

عملية التعلم ونتائجها. فقد أسهمت هذه الوسيلة القائمة على الرسوم المتحركة في تحويل التعلم من نمط تقليدي إلى نمط أكثر ابتكاراً وتفاعلاً وجاذبية للطلبة. كما أثبتت فاعليتها في مساعدة الطلبة على فهم المفاهيم البلاغية المجردة، مثل التشبيه والمجاز والكناية، من خلال عرضها بأسلوب بصري واضح وتواصلي.

استخدام وسيلة فيوند في زيادة انتباه الطلبة ودافعيتهم، وتعزيز مشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية، حيث أصبحوا أكثر تركيزاً وحماساً، وأكثر جرأة في طرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم. كما أدى ذلك إلى تنمية قدرتهم على الفهم والتحليل في مادة البلاغة، ويتجلى ذلك في قدرتهم على شرح المفاهيم وتقديم أمثلة مناسبة لها. فقد واجه تطبيق هذه الوسيلة بعض التحديات، من أبرزها محدودية المهارات التقنية لدى بعض الأساتذة، وضيق الوقت اللازم لإعداد المواد التعليمية، فضلاً عن نقص الإمكانيات الداعمة، مثل الأجهزة وشبكات الإنترنت. ومن ثم، فإن نجاح تطبيق هذه الوسيلة يتطلب دعماً مؤسسياً، إلى جانب تطوير كفاءة الأساتذة من خلال البرامج التدريبية. وبناءً على ما سبق، يمكن التأكيد على أن وسيلة فيوند تُعدّ من الوسائل التعليمية المبتكرة والفعّالة في تحسين جودة تدريس علم البلاغة في التعليم العالي، لما لها من دور في تعزيز الفهم، وزيادة التفاعل، وتحقيق تعلم أكثر كفاءة وفاعلية.

المراجع

- Ahmad Wildan Sahuri. (2025). Konsep Balaghah Abu hilal Al-Askari: Studi Tentang Ilmu Bayan. *JOURNAL OF LITERATURE REVIEW*, 1(2).
- Aini, M. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka.
- Al-ansori. (2023). *Nabwu Learning Media Innovation based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students [UNIDA GONTOR]*.
<https://elitabmas.unida.gontor.ac.id/penelitian/view-lite?id=374>
- Arikunto, S. (1988). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Reneka Cipta.
- Devy Aisyah. (2023). *Konsep al Razj tentang Ilmu Balaghah : Ilmu Ma'ani antara Teori dan Praktek* (Ahmad Khanafi, Ed.; 1st ed.). Deepublishing.
- Ediyani, & Munip. (2017). Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Al-Istima' Berbasis Media Lectora Inspire di Madrasah Aliyah Swasta Ulumuddin Lhokseumawe Aceh. *At-Tajdid. At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 2(6).
- Ferki Ahmad Marlion. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran [UIN Syarif Hidayatullah Jakarta]*.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQA_AAAJ&cstart=20&pagesize=80&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAAAJ:

[2osOgNQ5qMEC](#)

- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Gunarti. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah. *Anwalyiyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.58518/awwalyiyah.v3i2.598>
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524.
<https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Irtawati, A. (2018). Pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi I Spring Quality untuk meningkatkan kualitas teaching bagi guru SMK dibalik papan. *Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat*, 2(2).
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF Fİ AL SHAF AL AWWAL Fİ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 287.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=salJAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylgFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71_tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah bi Jāmi'ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa 'Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-'Arabiyah fi al-Madrasah al-Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>
- Mahsun. (2004). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tabapan strategi, Metode dan Tekniknya*, "Edisi Revisi." PT. RajaGrafindo Persada.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>
- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2).

- <https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
 Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Refania, Z., Ahmad Marlion, F., Kurnia, W., & Amanda, I. (2026). RHETORICAL DIMENSIONS OF KALAM Khabari (INFORMATIVE SPEECH) AND KALAM INSYA'I (PERFORMATIVE SPEECH) IN THE QUR'AN AND THEIR IMPLICATIONS FOR EDUCATIONAL VALUES. *Lughawiyat*, 8(1), 98. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v8i1.41533.g13763>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/ananda.v43i2.12320>
- Tri Yulia Wijayanti, Ferki Ahmad Marlion, & Irwandi. (2022). PENGABDIAN KOLABORATIF DI PANTI ASUHAN KOTO XI TARUSAN, PAINAN. *Menara Pengabdian*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31869/jmp.v2i2.3885>
- Wati, E. R. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena.
- Wijayanti, T. Y., Marlion, F. A., Irwandi, I., & Marlion, F. A. (2022). Al-Qur'an in View of Theology Kalam Maturidiah and Shi'ah. *Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 75. <https://doi.org/10.30983/it.v6i1.5231>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efiantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insha'i in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>

أوريل بخر الدين. (2010). *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*. مطبعة الجامعة.

الشيخ أحمد الحملاوي. (2020). *زهر الربيع في المعاني والبيان والبدیع*. المكتبة التوفيقية.

رمضوي، غ. م. ي. (2017). *الدرس البلاغي وأثره في فهم النص القرآني من خلال دلالات الإعجاز في سورة يوسف*. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

شحاتة، ح. (1996). *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. الحار العربية اللبنانية.

شلش، ك. م. (٢٠١٧). *الأسلوبية الإحصائية ونتائجها حولية المنتدى*. 30(1).

نورهادي. (2017). *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

The Effectiveness of Flashcard Media in Improving Student's Understanding of Tashrif in Morphology

Nesa Putri Risqi¹, Levina Jovita²

¹ Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia

² Universitas Bung Hatta, Indonesia

Corresponding Author: Nesa Putri Risqi ,

E-mail; nesarisqi54@gmail.com

ABSTRACT

Learning Sharaf Science plays an important role in understanding word form changes (tashrif) in the Arabic language. However, this material is often considered difficult due to the large number of patterns that must be understood and the learning methods that tend to be monotonous. Therefore, interesting and easy-to-use learning media are needed to help facilitate the understanding of the material. One of the media that can be used is flashcards, namely learning cards containing brief information presented systematically. The use of flashcards in learning Sharaf Science can help clarify the relationship between root words and their various changed forms, making it easier to understand and remember the material. In addition, this media can also create a more active and enjoyable learning atmosphere. Thus, the use of flashcard media is expected to become an effective alternative in supporting the learning of Sharaf Science, especially in understanding word changes (tashrif).

Keywords: learning media, flashcards, Morphology,

ABSTRAK

Pembelajaran Ilmu Sharaf memiliki peran penting dalam memahami perubahan bentuk kata (tashrif) dalam bahasa Arab. Namun, materi ini sering dianggap sulit karena banyaknya pola yang harus dipahami serta metode pembelajaran yang cenderung monoton. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan mudah digunakan untuk membantu mempermudah pemahaman materi. Salah satu media yang dapat digunakan adalah flashcard, yaitu kartu pembelajaran yang berisi informasi singkat dan disajikan secara sistematis. Penggunaan flashcard dalam pembelajaran Ilmu Sharaf dapat membantu memperjelas hubungan antara kata dasar dengan berbagai bentuk perubahannya, sehingga memudahkan dalam proses memahami dan mengingat materi. Selain itu, media ini juga dapat menciptakan suasana belajar yang lebih aktif dan tidak membosankan. Dengan demikian, pemanfaatan media flashcard diharapkan dapat menjadi alternatif yang efektif dalam mendukung pembelajaran Ilmu Sharaf, khususnya dalam memahami perubahan kata (tashrif).

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Flashcard, Ilmu Sharaf,

INTRODUCTION

Morphology is one of the important branches in learning the Arabic language that studies changes in word forms (tashrif) from one form to another (Kamaluddin et al., 2024). Understanding Morphology is essential in studying Arabic deeply because through this field, a person can understand the meaning of words based on their forms and transformations (Shalikhah, 2021). By understanding tashrif, someone will find it easier to read, comprehend, and analyze Arabic texts, whether sourced from the The Quran, hadith, or classical Islamic books (Randy Safii, 2022).

Journal of Arabic Education and Linguistics

Although it has a very important role, learning Morphology is often considered difficult by students (Aprilia et al., 2024). This is caused by the large number of word transformation patterns that must be understood as well as the tendency of learning methods that are still conventional in nature (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019). Learning that only focuses on memorization without being supported by interesting media can create boredom and a lack of learning interest (Ferki Ahmad Marlion, 2017). As a result, the understanding of tashrif material becomes less optimal (Mustofa, 2011).

In the learning process, the use of appropriate media greatly influences the success of material delivery (علي, ١٩٨٢). Learning media can help explain abstract concepts in a more concrete way, making them easier to understand (Refania et al., 2026). One of the media that can be used in learning Morphology is flashcards. Flashcards are simple media in the form of cards containing brief information that can be used to assist the process of remembering and understanding material (Wulan Kurnia et al., 2026).

The use of flashcards in learning Morphology can be an effective alternative because they are able to present tashrif material in a concise and systematic manner (Nofrizal et al., 2022). Through this media, students can see the relationship between root words and their various transformed forms more clearly (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023). In addition, the use of flashcards can also create a more active and less monotonous learning atmosphere, thereby increasing students' interest in learning (Kamaluddin et al., 2022).

Thus, the use of flashcard media in learning Morphology is expected to help facilitate the understanding of word changes (tashrif) (Syafii, 2021). Furthermore, the use of this media can also become a form of innovation in Arabic language learning that is more interesting and effective (Marlion et al., 2025).

In addition, in learning Morphology, understanding word transformation patterns requires not only memorization but also repeated and directed practice (Tri Yulia Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019). Without engaging exercises, students tend to become bored quickly and experience difficulty in remembering the various forms of tashrif (Ediyani & Munip, 2017). Therefore, a learning approach is needed that not only emphasizes cognitive aspects but is also able to increase students' active involvement in the learning process (Hanif et al., 2022).

Flashcard media can be one of the appropriate solutions in this regard (Irtawati, 2018).

Journal of Arabic Education and Linguistics

With their simple and flexible form, flashcards can be used in various learning activities, such as educational games, quizzes, and independent practice (Nia Kurnia, 2018). Students can learn individually or in groups, thereby creating a more interactive learning atmosphere. In addition, the use of flashcards also allows indirect repetition of the material, which is very important in the process of remembering tashrif patterns (M, Yopi, 2019).

Another advantage of flashcard media is its ability to present information briefly yet comprehensively (Kamaluddin, Marlion, et al., 2023). In the context of Morphology, each card can contain one root word along with its transformed forms, making it easier for students to understand the relationship between word forms (Ferki Ahmad Marlion et al., 2021). This structured presentation of material can help students build understanding gradually, from simple concepts to more complex ones (السامرائي, ٢٠١٣).

On the other hand, the use of learning media such as flashcards is also in line with the development of modern learning methods that emphasize students' active participation and the use of varied learning media (طعيمة, ١٩٨٩). Learning that involves multiple senses, such as visual perception and physical activity, has proven to be more effective in improving memory and comprehension (Nofrizal & Ferki Ahmad Marlion, 2025). Thus, flashcards function not only as learning aids but also as a means of creating a more meaningful learning experience.

By considering these various advantages, the use of flashcard media in learning Morphology becomes highly relevant to implement. This media is expected to help overcome difficulties in understanding tashrif, as well as increase students' interest and motivation in learning (Mamonto, 2022). Therefore, discussing the use of flashcard media in learning Morphology is important to be studied further as a form of innovation in Arabic language education.

In addition to providing convenience in understanding the material, the use of flashcard media can also train students' independence in learning. Students do not always have to depend on teachers' explanations because flashcards can be used anytime and anywhere. This allows students to review the material independently according to their individual needs. With the development of independent learning habits, understanding of Morphology material can improve more optimally.

The use of flashcards can also be adjusted to students' levels of ability. For beginners,

Journal of Arabic Education and Linguistics

the cards can be designed in a simpler form, such as displaying only the root word and one or two transformed forms. Meanwhile, for more advanced students, flashcards can be developed by adding more complex variations of word forms. Thus, this media is flexible and can be used at various levels of learning.

Not only that, flashcards can also be combined with other learning methods to make learning more interesting. For example, the use of flashcards in group games can improve cooperation and interaction among students. Activities such as word guessing, matching word pairs, or arranging tashrif patterns can make the learning process more enjoyable. This non-monotonous learning atmosphere is very important in maintaining enthusiasm and motivation in studying Morphology, which is often considered difficult.

In the context of Arabic language learning, innovation in the use of media is greatly needed to adapt to the needs of modern students (Faridatul 'Azza, 2024). Learning that is solely teacher-centered is gradually being abandoned and replaced with more active and participatory learning (Yuliana Wijayanti & Ahmad Marlion, 2022). Therefore, the use of media such as flashcards becomes a simple yet impactful form of innovation in improving the quality of learning.

With the various advantages they possess, flashcard media not only help in understanding tashrif material but are also capable of creating a more effective and enjoyable learning experience. This is important considering that Morphology is the foundation for understanding the overall structure of the Arabic language. If this foundation is mastered well, then the process of learning other Arabic language materials will become easier.

Based on the explanation above, it can be understood that the use of appropriate learning media has an important role in supporting the success of learning Morphology. Flashcards, as one of the simple yet effective media, can become a solution in overcoming various obstacles faced in the learning process. Therefore, the use of this media needs to receive greater attention as part of efforts to improve the quality of Arabic language learning.

RESEARCH METHODOLOGY

The writing of this article uses a qualitative approach with the type of library research, which is a method conducted by examining various written sources relevant to the discussed topic (Mahsun, 2004). This approach was chosen because the writing of the article

Journal of Arabic Education and Linguistics

emphasizes a theoretical and conceptual study regarding the use of learning media in Morphology, especially flashcard media in helping students understand word changes (tashrif). Therefore, the writer did not conduct field research but instead collected and analyzed data from various literature related to the topic.

The data sources in this writing consist of primary and secondary data (Aini, 2010). The primary data include books discussing Morphology and learning media, while the secondary data were obtained from scientific journals, articles, and other sources supporting the discussion. The selection of sources was carried out selectively by considering their relevance and credibility so that the information used can be scientifically accountable.

The data collection technique was conducted through documentation study, namely by reading, taking notes, and examining various references related to the topic of discussion. In this process, the writer identified important concepts related to the learning of Morphology and the use of flashcard media. The collected data were then arranged systematically to facilitate the analysis process.

Data analysis was carried out using a qualitative descriptive method, namely by describing, explaining, and interpreting the data that had been obtained (Megawati Idris, Suwito Eko Pramono, 2025). The writer attempted to clearly illustrate how the use of flashcard media can help in understanding word changes (tashrif) in Morphology. In addition, the analysis was also conducted by relating various concepts from different sources in order to obtain a more comprehensive understanding.

Through this method, the writer seeks to present a systematic and easily understood discussion regarding the use of flashcard media in learning Morphology. The results of this writing are expected to provide a clear description and become a reference in the development of more effective and innovative learning media, especially in helping students understand the concept of tashrif.

Furthermore, in the analysis process, the writer also compared several concepts and opinions of experts related to learning media and Morphology. This was done to obtain a broader understanding of the effectiveness of using flashcard media in learning. By comparing various sources, the writer was able to draw more objective conclusions and not rely solely on one point of view.

The writing of this article was also carried out systematically through several stages,

Journal of Arabic Education and Linguistics

namely data collection, data classification, data analysis, and conclusion drawing. In the data collection stage, the writer searched for various references relevant to the discussed topic. Furthermore, the obtained data were grouped based on certain themes, such as the concept of Morphology, the characteristics of learning media, and the use of flashcards in the learning process. After that, the data were analyzed to identify the relationship between existing theories and their application in learning.

In preparing this article, the writer also paid attention to the principles of scientific writing, such as the use of formal language, a structured writing system, and the presentation of logical and easily understood content. This was intended to ensure that the resulting article possesses good academic quality and can be accepted as a proper scientific work.

Through the writing method used, it is expected that the discussion regarding the use of flashcard media in learning Morphology can be presented comprehensively. In addition, this writing is also expected to contribute to the development of more varied learning methods so that the learning process does not only focus on conventional methods but also utilizes more interesting and effective media.

RESULTS AND DISCUSSION

RESULTS

Based on the study of various relevant sources, the use of flashcard media in learning Sharaf shows considerable potential in helping students understand word changes (tashrif) (الزبيدي, ٢٠٠٧). This media is considered effective because it is able to present material concisely, clearly, and systematically, thereby making it easier to understand word transformation patterns that form the core of Morphology.

In learning the Arabic language, especially in sharaf material, understanding tashrif is very important because it serves as the basis for identifying the meaning of a word according to its form. However, in reality, this Science material is often considered difficult due to the large number of transformations that must be understood and memorized.

The use of flashcard media emerges as one alternative that can help overcome these difficulties. With their simple form, flashcards are able to present material in smaller sections that are easier to understand gradually. Each card can be designed to contain one particular

Journal of Arabic Education and Linguistics

concept, such as a root word along with its transformed forms, thereby making it easier to see the relationship between word forms. This makes the learning process more systematic and less confusing.

In addition, the use of flashcards also allows an effective repetition process to occur. In learning Morphology, repetition is one of the main keys to understanding and remembering word transformation patterns. Through flashcards, the repetition process can be carried out in a more interesting and less monotonous way, so it does not create boredom. Thus, understanding of tashrif material can gradually improve along with the frequent use of this media.

Moreover, flashcards also support more active and interactive learning. This media can be used in various forms of activities, both individually and in groups, such as independent exercises, discussions, and educational games. Active involvement in the learning process is very important because it can increase focus and learning interest. With a more enjoyable learning atmosphere, material that was initially considered difficult can be understood more easily.

With these various advantages, the use of flashcard media in learning Morphology becomes highly relevant to implement. This media not only helps in understanding the concept of tashrif but is also capable of creating a more effective and engaging learning process. Therefore, flashcards can be used as one of the alternative learning media that support success in understanding Morphology more deeply.

DISCUSSION

The Concept of Using Flashcard Media in Morphology

Flashcards are one of the simple learning media in the form of cards containing brief information presented systematically. In the context of learning Morphology, flashcards can be used to display root words along with their various transformed forms, such as fi'il madhi, fi'il mudhari', mashdar, isim fa'il, and isim ma'ul (الخولي, ١٩٨٢).

The presentation of material in the form of cards provides convenience in understanding the relationship between one word form and another. Thus, the concept of tashrif, which initially appears complex, can be simplified through a more structured and

Journal of Arabic Education and Linguistics

easily understood presentation..

The use of flashcards in Morphology also allows the material to be presented gradually (Busyro, 2005). Each card can focus on one particular concept so that students are not burdened with too much information at one time. For example, one card may display only one root word along with its transformed forms, allowing attention to remain focused on that transformation pattern. This approach helps build understanding gradually, starting from the simplest forms to the more complex ones.

In addition, flashcards also play a role in helping visualize concepts. In learning Morphology, many concepts are abstract, such as word transformation patterns that are not always easy to understand through verbal explanation alone. With flashcards, these concepts can be visualized in the form of clear and organized writing. This makes it easier to identify differences and similarities among word forms so that understanding becomes deeper.

From the perspective of usage, flashcards are flexible media that can easily be adjusted according to learning needs. This media can be used in various situations, both inside and outside the classroom. In addition, flashcards can also be modified according to students' levels of ability. For beginners, the content of the cards can be made simpler, while for advanced learners, more complex variations of word forms can be added. With this flexibility, flashcards can be used continuously in the learning process of Morphology.

Therefore, the concept of using flashcard media in Morphology is not limited only as a memorization aid but also as a means of understanding word transformation patterns more systematically. This media helps simplify complex material into something easier to understand while supporting a more effective and directed learning process. Therefore, flashcards can become one of the relevant media in supporting the learning of Morphology.

The Role of Flashcards in Improving the Understanding of Tashrif

The use of flashcard media has an important role in helping students understand the concept of word changes (tashrif) in Morphology. Tashrif is the core of sharaf learning, which requires an understanding of various word transformations derived from the same root word. This process is often considered difficult because it involves many patterns that must be understood and remembered. Therefore, learning media are needed to simplify this process,

Journal of Arabic Education and Linguistics

one of which is through the use of flashcards.

Flashcards help present tashrif material in a more structured and easily understood manner. Each card can contain one root word along with its various transformed forms so that students can directly observe the relationship between these forms. By repeatedly seeing these connections, students will find it easier to understand word transformation patterns without having to memorize them separately (Tri Yulia Wijayanti et al., 2022). This makes the learning process more effective because it relies not only on memorization but also on understanding.

In addition, the use of flashcards also supports the repetition process, which is the key to understanding Morphology. Continuous repetition strengthens memory of tashrif patterns. Through flashcards, repetition can be carried out in more engaging ways, such as through independent exercises or simple games. Thus, students can review the material without feeling bored, allowing their understanding to improve gradually.

From a cognitive perspective, flashcards also help improve the ability to remember and associate information. When students see a root word on one side of the card and its transformed forms on the other side, a thinking process involving memory and comprehension occurs simultaneously. This process is very helpful in strengthening understanding of tashrif material because students not only memorize but also understand the relationships among word forms.

Therefore, the use of flashcard media has a significant role in improving the understanding of tashrif in Morphology. This media not only helps simplify complex material but also supports a more effective learning process through repetition and active involvement. Thus, flashcards can serve as one of the effective media for helping students understand word transformations in learning Morphology.

Activeness and Learning Interest through Flashcard Media

The use of flashcard media in learning Morphology has a significant role in increasing students' activeness in the learning process. This is because flashcards allow direct interaction in learning activities, both between students and the material as well as among students themselves. Unlike one-way learning methods, such as lectures, the use of flashcards

Journal of Arabic Education and Linguistics

encourages active involvement through various activities such as observing, remembering, matching, and testing understanding independently or in groups. With this involvement, the learning process becomes more dynamic and less monotonous.

For example, in learning tashrif, a set of flashcards can be used to display a root word such as كَتَبَ. On one side of the card, the root word is written, while on the other side, its various transformed forms are written, such as كَاتِبٌ, كِتَابَةٌ, يَكْتُبُ, and مَكْتُوبٌ. Students can be asked to guess the transformed forms before turning the card over, thereby training memory and understanding actively.

In addition, flashcards can also be used in group games. For example, each student may be given several cards containing root words and different transformed forms, and then they are asked to find the matching pairs. This activity not only trains understanding of tashrif patterns but also increases interaction and cooperation in the learning process. Learning conducted in this way tends to be more enjoyable and less boring.

Flashcards can also be utilized in the form of quick quizzes. The teacher may show one card containing a root word, and students are asked to mention its tashrif forms orally. This method can train quick thinking skills and strengthen memorization of word transformation patterns. Through repeated practice, students will become more accustomed to and capable of understanding Morphology material more easily.

From the perspective of learning interest, the use of flashcards also has a positive influence. Morphology material, which initially feels difficult, can be presented in a simpler and more interesting form. Presentation in the form of cards helps students understand the material gradually without feeling overwhelmed. In addition, the use of varied media such as flashcards can reduce boredom in learning.

Therefore, the use of flashcard media not only helps students understand the material but is also able to increase activeness and learning interest. Learning that was originally passive can become more active, interactive, and enjoyable. Thus, flashcards can become one of the effective media in supporting the learning of Morphology, especially in understanding word changes (tashrif).

Advantages and Disadvantages of Flashcard Media in Learning Morphology

Flashcard media have various advantages that make them effective for use in learning

Journal of Arabic Education and Linguistics

Morphology. One of the main advantages is the ease of creating and using them. Flashcards can be made from simple materials such as paper or cardboard, so they do not require large costs or complicated technology. This makes the media easy to implement in various learning conditions.

In addition, flashcards are also practical and flexible. This media can be used anytime and anywhere, either individually or in groups. In learning Morphology, this flexibility is very helpful because tashrif material requires repeated practice. By using flashcards, students can review the material independently so that their understanding can gradually improve.

Another advantage is the ability of flashcards to present material concisely and systematically. Morphology material, which contains many word transformation patterns, can be simplified into a form that is easier to understand. This systematic presentation helps students observe the relationships among word forms so that they not only memorize but also understand the concept of tashrif better.

Besides their advantages, flashcard media also have several disadvantages. One limitation is that they are less effective for explaining complex material that requires in-depth explanation. Flashcards are more suitable for basic to intermediate material, so additional explanations from the teacher are still needed in order to achieve more complete understanding.

Furthermore, the use of flashcards without sufficient variation can cause boredom if they are used continuously without innovation in learning methods. Therefore, creativity is needed in their use, such as combining them with games or other methods to keep learning interesting.

Therefore, flashcard media have significant advantages in supporting the learning of Morphology, especially in understanding word changes (tashrif). However, their use still needs to be adjusted to the material and combined with other methods so that learning outcomes can become more optimal.

The use of flashcards not only plays a role in improving understanding but is also capable of creating a more active and interactive learning atmosphere. Through various activities such as games, quizzes, and independent exercises, the learning process becomes more interesting and less boring. This has an impact on increasing students' interest in learning, so they become more motivated to study Morphology.

Journal of Arabic Education and Linguistics

On the other hand, flashcard media also have several limitations, especially in explaining complex material. Therefore, their use needs to be combined with other learning methods so that the results obtained can be more optimal. Nevertheless, the advantages possessed by flashcards make them one of the effective media in supporting the learning of Morphology.

Thus, it can be concluded that the use of flashcard media is one of the appropriate alternatives for helping students understand word changes (tashrif) in Morphology. This media not only facilitates understanding but also increases activeness and learning interest. Therefore, the use of flashcards in learning Morphology needs to continue to be developed as part of efforts to create a more effective, interesting, and innovative learning process.

CONCLUSION

Based on the discussion that has been presented, it can be concluded that Morphology has a very important role in learning the Arabic language, especially in understanding word form changes (tashrif). However, in practice, this material is often considered difficult because of the many transformation patterns that must be understood as well as learning methods that tend to be monotonous. Therefore, innovation in the use of learning media is needed to help facilitate understanding of the material and increase students' interest in learning. One of the learning media that can be used is flashcards. This media has simple, practical, and flexible characteristics, making it easy to apply in various learning conditions. In Morphology, flashcards can be used to display root words along with their various transformed forms systematically, thereby helping students understand the relationships among word forms. In addition, the use of flashcards also supports an effective repetition process, which is one of the keys to understanding tashrif material.

REFERENCES

- Aini, M. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka.
- Aprilia, R., Dinanti, F., Hasaniyah, N., & Dinanti Massofia, F. (2024). ANALYSIS OF ARABIC TRANSLATION DIGITAL DICTIONARY APPLICATIONS IN THE ERA OF SOCIETY 5.0. *Lugawiyat*, 6(1), 56–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v6i1>
- Busyro, M. (2005). *Sorof Praktis Metode Krappyak*. Menara Kudus.

Journal of Arabic Education and Linguistics

- Ediyani, & Munip. (2017). Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Al-Istima' Berbasis Media Lectora Inspire di Madrasah Aliyah Swasta Ulumuddin Lhokseumawe Aceh. *At-Tajdid. At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 2(6).
- Faridatul 'Azza, W. I. F. D. (2024). Effectiveness of Interactive Learning Media Based on Articulate Storyline in Overcoming Challenges in Arabic Language Learning. *Tarling Journal*, 8(2), 283. <https://doi.org/https://doi.org/10.58194/eloquence.v2i1.670>
- Ferki Ahmad Marlion. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran* [UIN Syarif Hidayatullah Jakarta]. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQAAA&ccstart=20&pagesize=80&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAA&2osOgNQ5qMEC
- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524. <https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Irtawati, A. (2018). Pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi I Spring Quality untuk meningkatkan kualitas teaching bagi guru SMK dibalik papan. *Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat*, 2(2).
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF FĪ AL SHAF AL AWWAL FĪ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science*

Journal of Arabic Education and Linguistics

and Education, 287.

https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=saLjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylgFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71_tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189.

https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18

Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi Jāmi'ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa 'Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-'Arabiyyah fi al-Madrasah al-Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>

M, Yopi, A. R. R. dan D. (2019). Metode Pembelajaran Mata Pelajaran Alquran Hadis Pada MAN 2 Bukittinggi. *Islam Transformatif*, 03(01), 38–51.

Mahsun. (2004). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tabapan strategi, Metode dan Tekniknya*, "Edisi Revisi." PT. RajaGrafindo Persada.

Mamonto, M. N. (2022). Desain Pengembangan Media Pembelajaran Dengan Articulate Storyline Untuk Pembelajaran Maharah Kalam Dalam Hiwar Kelas 9 MTs. *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v2i1.2432>

Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>

Megawati Idris, Suwito Eko Pramono, A. Y. (2025). The Influence of using articulate storyline media on learning interest and results. *Inovasi Kurikulum*, 22(1).

<https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jik.v22i1.75994>

Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press.

Nia Kurnia, D. D. dan M. (2018). Efektivitas pemanfaatan multimedia pembelajaran berbantuan ispring dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar pada mata pelajaran bahasa arab. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(1), 453.

- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2).
<https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
- Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Randy Safii, S. R. S. C. P. D. (2022). Uslub Kalam Khabar dan Insyah dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah dalam Al-Qur'an. *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11(1).
- Refania, Z., Ahmad Marlion, F., Kurnia, W., & Amanda, I. (2026). RHETORICAL DIMENSIONS OF KALAM KHABARI (INFORMATIVE SPEECH) AND KALAM INSYA'I (PERFORMATIVE SPEECH) IN THE QUR'AN AND THEIR IMPLICATIONS FOR EDUCATIONAL VALUES. *Lughawiyat*, 8(1), 98.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v8i1.41533.g13763>
- Shalikhah, F. (2021). *Membuat Video Pembelajaran Berbasis Screen Recorder dan Video Editor Menggunakan Camtasia*. (1st ed.). Lentera Hati.
- Syafii. (2021). Urgensi Mengenal Uslub Khitabi untuk Penulisan Karya Tulis dalam Bahasa Arab. *Al Arabiyah*, 7(1).
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/annida.v43i2.12320>
- Tri Yulia Wijayanti, Ferki Ahmad Marlion, & Irwandi. (2022). PENGABDIAN KOLABORATIF DI PANTI ASUHAN KOTO XI TARUSAN, PAINAN. *Menara Pengabdian*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31869/jmp.v2i2.3885>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insyah in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>
- Yuliana Wijayanti, T., & Ahmad Marlion, F. (2022). MISS QUEEN IN THE VIEW OF AHLUS SUNNAH WAL JAMA'AH THEOLOGY Oleh. *Jurnal Al Aqidah*, 14(2).

<https://doi.org/https://doi.org/10.15548/ja.v14i2.4818>

- الخولي, م. ع. (1982). *أساليب تدريس اللغة العربية*. مطابع العرزق التجارية.
- الزبيدي. (2007). *علم الصرف*. diwanarab.
- السامرائي, م. (2013). *الصرف العربي أحكام ومعان*. دار ابن كثير.
- طعيمة, ر. أ. (1989). *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة.
- علي, م. (1982). *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. دار المعارف.

Al-Irtiqa: Journal of Arabic Education and Linguistics**تحليل استخدام برنامج "باوتون" في تعليم علم النحو لدى طلبة تعليم اللغة العربية****Reva Risky Ramadhani ¹, Keisha Vazra Zulvia ², Nani Despita ³**¹ *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia*² *STIE Sakti Alam Kerinci, Indonesia*³ *Universitas Negeri Medan, Indonesia***Corresponding Author:** Reva Risky Ramadhani,E-mail; revariskynamadhani@gmail.com**ABSTRACT**

This study aims to analyze the use of Powtoon media in teaching Nahwu (Arabic grammar) to students of Arabic Language Education. The background of this study is based on the fact that many students still experience difficulties in understanding Nahwu materials, which are considered abstract and complex, as well as the lack of variation in the learning media used. Therefore, an innovative learning medium is needed to improve students' understanding and learning motivation. This study employed a qualitative approach with a field research design. Data were collected through observation, interviews, and documentation, involving lecturers and students as the research subjects. The data were analyzed using an interactive analysis model consisting of data reduction, data display, and conclusion drawing, while the validity of the data was verified through triangulation techniques. The findings of the study indicate that the use of Powtoon media has a positive impact on the learning of Nahwu. It helps students understand complex concepts through engaging animated visualizations, increases learning motivation and active participation, and assists lecturers in delivering materials systematically and efficiently. However, several challenges were identified, such as limited time in developing the media and insufficient supporting facilities. In conclusion, Powtoon is considered an effective and innovative learning medium that can improve the quality of Nahwu learning and encourage the development of technology-based learning in higher education.

Keywords: Nahwu, Learning Media, Powtoon.**المخلص**

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استخدام وسيلة باوتون في تعليم علم النحو لدى طلبة تعليم اللغة العربية. وقد انطلقت خلفية هذه الدراسة من استمرار وجود صعوبات لدى الطلبة في فهم مادة النحو التي تتسم بالتجريد والتعقيد، إضافة إلى قلة تنوع وسائل التعليم المستخدمة، مما يستدعي ابتكار وسائل تعليمية قادرة على تعزيز الفهم وزيادة دافعية التعلم لدى الطلبة. استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي بنوعه الميداني، حيث تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، مع إشراك المدرس والطلبة بوصفهم عينة الدراسة. وتم تحليل البيانات باستخدام نموذج التحليل التفاعلي الذي يشمل تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، كما تم التحقق من مصداقيتها من خلال أسلوب التثليث. وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام وسيلة باوتون له أثر إيجابي في تعليم علم النحو، إذ يساعد الطلبة على فهم المفاهيم المعقدة من خلال التصوير المرئي القائم على الرسوم المتحركة الجذابة، كما يساهم في زيادة دافعية التعلم ونشاط الطلبة، ويسهل على المدرس عرض المادة التعليمية بشكل منظم وفعال. ومع ذلك، توجد بعض المعوقات مثل محدودية الوقت في إعداد الوسيلة وقلة الإمكانيات الداعمة. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن باوتون يُعد وسيلة تعليمية فعّالة ومبتكرة تساهم في تحسين جودة تعليم علم النحو، وتعزز الاتجاه نحو تطوير التعليم القائم على التكنولوجيا في التعليم العالي.

الكلمات المفتاحية: تعليم النحو، الوسائل التعليمية، تعليم اللغة العربية

المقدمة

لقد أسهم تطوّر تكنولوجيا المعلومات والاتصال في العصر الرقمي الحالي إسهامًا كبيرًا في مختلف جوانب حياة الإنسان، بما في ذلك مجال التعليم (رمضوي، ٢٠١٧). فلم يقتصر التحول الرقمي على تغيير أساليب التواصل بين الأفراد فحسب، بل امتدّ أيضًا ليُحدث تغييرًا في طرائق التعليم والتعلّم في البيئات التعليمية الرسمية وغير الرسمية (الشنطي، ٢٠١٨). وأصبح توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية ضرورة لا يمكن تجنّبها، خاصة في ظل متطلبات القرن الحادي والعشرين التي تركز على مهارات التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون (الباري، ٢٠١١).

وفي سياق التعليم العالي، ولا سيما في برنامج تعليم اللغة العربية، يُعدّ دمج التكنولوجيا في عملية التعليم أمرًا بالغ الأهمية، نظرًا لخصوصية تعليم اللغة العربية الذي يتطلب أساليب مناسبة تُمكن الطلبة من فهم المادة بشكلٍ أمثل (Kamaluddin et al., 2022). ومن بين المقررات التي تُعدّ معقدة نسبيًا مادة علم النحو، التي تُعنى بدراسة القواعد النحوية للغة العربية (Kamaluddin et al., 2024).

وغالبًا ما يُنظر إلى علم النحو على أنه مادة صعبة من قبل الطلبة، نظرًا لكثرة مفاهيمه المجردة وقواعده النحوية التي تتطلب فهمًا عميقًا (Ferki Ahmad Marlion et al., 2021). إضافةً إلى ذلك، فإن اعتماد أساليب التدريس التقليدية، مثل المحاضرة والحفظ، يؤدي في كثير من الأحيان إلى شعور الطلبة بالملل وضعف الدافعية، مما ينعكس سلبيًا على مستوى فهمهم للمادة (Wijayanti et al., 2022).

وتشير هذه الإشكالية إلى ضرورة إدخال الابتكار في عملية تعليم علم النحو، بحيث تصبح أكثر جذبًا وتفاعلية وسهولة في الفهم (Nofrizal et al., 2022). ومن بين الجهود الممكنة في هذا المجال توظيف وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا قادرة على عرض المادة بصورة بصرية مشوقة، مما يساعد الطلبة على تحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم أكثر وضوحًا (Hanif et al., 2022).

ومن بين هذه الوسائل التعليمية تبرز منصة باوتون ، وهي منصة رقمية تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة بشكل تفاعلي وجذاب (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019). وقد حظيت هذه الوسيلة بانتشار واسع في المجال التعليمي نظرًا لقدرتها على دمج النصوص والصور والرسوم المتحركة والصوت في عرضٍ واحدٍ متكامل (شلس، ٢٠١٧).

ويمتلك استخدام باوتون في التعليم إمكانات كبيرة في تعزيز اهتمام الطلبة ودافعيتهم نحو

التعلم، حيث يسهّل العرض البصري الديناميكي فهم المفاهيم المقدّمة. كما يساعد هذا الوسيط المدرّس في تبسيط المواد المعقدة وعرضها بطريقة منظمة وفعّالة (خالفي، ٢٠١٥).

وفي تعليم علم النحو، يمكن أن يُشكّل استخدام باوتون حلًّا بديلاً للتغلب على صعوبات الطلبة في فهم القواعد النحوية، مثل مفاهيم الإعراب، وتغيّر الحركات، وبنية الجملة، حيث يمكن تجسيدها من خلال الرسوم المتحركة بصورة أوضح مقارنةً بالطرق التقليدية التي تتسم بالطابع النظري المجرد. (Fajri, 2021) إضافةً إلى ذلك، يسهم استخدام باوتون في خلق بيئة تعليمية ممتعة، حيث لا يقتصر دور الطلبة على الاستماع السلبي، بل يصبحون مشاركين فاعلين في عملية التعلم، وهو ما يتماشى مع الاتجاهات الحديثة التي تركز على التعلم المتمحور حول الطالب (الزيدي، ٢٠٠٧).

وعلى الرغم من هذه المزايا، فإنّ توظيف باوتون في تعليم علم النحو لم يحظَ بدراسات معمّقة كافية، خاصة في سياق طلبة تعليم اللغة العربية، إذ ركّزت معظم الدراسات السابقة على الوسائل التعليمية بشكل عام دون التطرق بشكل خاص إلى استخدامها في تعليم النحو (Nofrizal & Ferki, 2025). (Ahmad Marlion, 2025) ومن هنا تبرز الحاجة إلى إجراء دراسة معمّقة تستكشف كيفية توظيف باوتون في تعليم علم النحو، وتسعى إلى تقديم صورة واضحة عن آلية استخدامه واستجابات الطلبة تجاهه. (Marlion et al., 2025).

وقد اعتمدت هذه الدراسة المنهج النوعي، نظرًا لقدرته على وصف الظواهر بصورة شاملة وعميقة من خلال منظور المشاركين (Tri Yulia Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019). ويسمح هذا المنهج بفهم تجارب الطلبة وتصوراتهم واستجاباتهم تجاه استخدام باوتون في العملية التعليمية. (Aldina Eka, 2025)

كما يتيح المنهج النوعي الحصول على بيانات وصفية غنية بالمعاني، وهو أمر بالغ الأهمية في دراسة العمليات التعليمية التي تتسم بالتعقيد والديناميكية (Rahmawati, 2019)، مما يمنح نتائج أكثر عمقًا مقارنةً بالمنهج الكمي. وتكتسب هذه الدراسة أهميتها أيضًا من كونها تسعى إلى تلبية الحاجة إلى الابتكار في التعليم في العصر الرقمي، حيث يُطلب من المدرّس أن يكون قادرًا على توظيف التكنولوجيا بفعالية في عرض المادة التعليمية، الأمر الذي يجعل هذه الدراسة مرجعًا مهمًا في تطوير الوسائل التعليمية الحديثة. (Fitri Sukmarini, Mauludiyah Lailatul, Roziqi & Nurdianto, 2021).

كما ترتبط هذه الدراسة بجهود تحسين جودة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، إذ يُتوقع أن

تسهم الابتكارات التعليمية في تسهيل فهم الطلبة وتحقيق نتائج تعليمية أفضل. ويتوافق استخدام باوتون كذلك مع نظرية التعلم متعدد الوسائط، التي تؤكد أن توظيف عناصر متعددة مثل النصوص والصور والصوت يسهم في تعزيز الفهم من خلال تنشيط قنوات معرفية متعددة لدى المتعلم. تساعد الوسائل البصرية مثل باوتون في تقليل العبء المعرفي لدى الطلبة، حيث تُبسِّط المعلومات المعقدة من خلال التصوير البصري، مما يسهل معالجتها ذهنيًا، وهو أمر مهم في تعلم النحو بما يحتويه من قواعد ومفاهيم مجردة.

ومع ذلك، لا يخلو استخدام باوتون من التحديات، مثل ضعف مهارات بعض المدرّسين في استخدام التكنولوجيا، أو نقص الإمكانيات الداعمة، وهو ما يستدعي دراسة هذه المعوقات وإيجاد الحلول المناسبة لها. وتهدف هذه الدراسة أيضًا إلى تحليل استراتيجيات المدرّسين في توظيف باوتون، وكذلك دراسة طبيعة التفاعل بين المدرّس والطلبة أثناء استخدامه، بالإضافة إلى تحليل استجابات الطلبة من حيث الاهتمام والدافعية ومستوى الفهم. (Qurotul Aini et al., 2025)

وبذلك، لا تقتصر هذه الدراسة على وصف استخدام الوسيلة فحسب، بل تمتد لتحليل أثرها في عملية التعلم ونتائجه، مما يقدّم رؤية شاملة حول دور باوتون في تعليم علم النحو. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في إثراء الجانب النظري في ميدان التربية، وخاصة في تعليم اللغة العربية، كما تقدّم فوائد تطبيقية للمدرّسين في تطوير وسائل تعليمية مبتكرة. وفي الختام، تُعدّ هذه الدراسة محاولةً للإسهام في تحسين جودة تعليم علم النحو في التعليم العالي، من خلال إدخال وسائل تعليمية حديثة تعزّز الفهم وترفع دافعية التعلم لدى الطلبة.

وبناءً على ما سبق، فإن إجراء دراسة بعنوان "تحليل استخدام باوتون في تعليم علم النحو لدى طلبة تعليم اللغة العربية" يُعدّ أمرًا مهمًا، لما يمكن أن يقدّمه من نتائج تسهم في تطوير العملية التعليمية وتحسين مخرجاتها.

منهجية البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي بنوعه البحث الميداني (Field Research). وقد تم اختيار هذا المنهج لأن الهدف من الدراسة هو الفهم العميق لظاهرة توظيف وسيلة باوتون في تعليم علم النحو لدى طلبة تعليم اللغة العربية (Sugiono, 2015). ومن خلال هذا المنهج البحث، يستطيع الباحث جمع

البيانات بصورة شمولية وسياقية تعكس الواقع الفعلي في الميدان، مما يتيح تقديم وصف غني وذو معنى لعملية التعلم.

أُجريت الباحثة هذه الدراسة في برنامج تعليم اللغة العربية بـ المعهد الإسلامي الحكومي حيث يُطبَّق استخدام وسيلة باوتون في تعليم علم النحو. وقد نُفِّذت الدراسة خلال الفصل الدراسي من العام الأكاديمي الجاري، وشملت مراحل الإعداد، وجمع البيانات، وتحليلها، وكتابة التقرير. وقد تم اختيار موقع الدراسة بناءً على مدى ملاءمته لموضوع البحث وتوفير البيانات اللازمة.

تكوّن مجتمع الدراسة من مدرّس مادة علم النحو وطلبة تعليم اللغة العربية الذين يدرسون هذه المادة. وتم اختيار العينة بطريقة قصدية (Purposive Sampling) اعتماداً على معايير محددة (Mahsun, 2004)، مثل المشاركة المباشرة في استخدام وسيلة باوتون (Arikunto, 1988) أما موضوع الدراسة فهو توظيف هذه الوسيلة في تعليم علم النحو، ويشمل ذلك عملية الاستخدام، واستراتيجيات التدريس، واستجابات الطلبة تجاهها.

أما تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة فتشمل الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق (Aini, 2010). حيث أُجريت الباحثة بالملاحظة لمتابعة سير عملية التعليم واستخدام باوتون داخل القاعة الدراسية. كما أُجريت مقابلات معمّقة مع المدرّس والطلبة للحصول على معلومات تتعلق بخبراتهم وتصوراتهم والصعوبات التي يواجهونها. في حين استُخدم التوثيق لدعم البيانات من خلال جمع المواد التعليمية، وخطة التعلم (RPS)، وغيرها من الوثائق ذات الصلة.

ويُعدّ الباحثة نفسه الأداة الرئيسة في هذه الدراسة (Human Instrument) حيث يتولى جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها. كما تم استخدام أدوات مساعدة مثل دليل الملاحظة، ودليل المقابلة، ونماذج التوثيق (Arikunto, 2012) وقد أُعدّت هذه الأدوات بشكل منهجي لضمان سير عملية جمع البيانات بصورة منظمة وموافقة لأهداف البحث.

أما تحليل البيانات فيعتمد على نموذج التحليل التفاعلي الذي يتضمن ثلاث مراحل، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. حيث يتم في مرحلة تقليل البيانات اختيار البيانات المهمة وتركيزها، ثم تُعرض في شكل وصفي سردي لتسهيل فهمها، وأخيراً يتم استنتاج النتائج بناءً على الأنماط والعلاقات التي تظهر أثناء عملية البحث.

ولضمان صدق البيانات، استخدمت الدراسة أسلوب التثليث (Triangulation)، الذي يشمل

تثليث المصادر، والتقنيات، والزمن. فتم تثليث المصادر من خلال مقارنة بيانات المدرّس والطلبة، وتثليث التقنيات بمقارنة نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق، أما تثليث الزمن فتم من خلال جمع البيانات في أوقات مختلفة. كما استُخدم أسلوب التحقق من الأعضاء (Member Check) لضمان دقة البيانات من خلال عرضها على المشاركين للتأكد من صحتها.

نتائج البحث

إعداد مادة علم النحو باستخدام وسيلة باوتون

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي أُجريت أثناء عملية تعليم علم النحو، تبين أن استخدام وسيلة باوتون يوفر بيئة تعليمية أكثر جذبًا مقارنةً بالأساليب التقليدية. حيث قدّم المدرّس المادة في شكل مقاطع فيديو تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة، وتتضمن شرحًا منهجيًا لمفاهيم النحو، مما جعل الطلبة أكثر تركيزًا وحماسًا أثناء متابعة الدرس.

يعدّ إعداد مادة علم النحو باستخدام وسيلة باوتون أحد أشكال الابتكار في تطوير وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا. وفي سياق تعليم اللغة العربية، وخاصة علم النحو، يُعدّ تنظيم المادة عاملًا مهمًا نظرًا لطبيعتها المجردة والمنهجية التي تتطلب فهمًا عميقًا (الخولي، ١٩٨٢). لذلك، فإن استخدام باوتون كوسيلة قائمة على الرسوم المتحركة يُعدّ حلًا مناسبًا لتقديم المادة بطريقة أكثر جذبًا وسهولة في الفهم. (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023)

تبدأ عملية إعداد مادة النحو بمرحلة التخطيط، حيث يحدد المدرّس الكفايات الأساسية، وأهداف التعلم، ومحتوى المادة. ويجب تنظيم المادة بشكل منهجي يبدأ من المفاهيم الأساسية إلى المفاهيم الأكثر تعقيدًا، حتى يتمكن الطلبة من استيعابها تدريجيًا من خلال الفيديو التعليمي. بعد ذلك، يقوم المدرّس بإعداد السيناريو أو ما يُعرف بـ (Storyboard)، الذي يُعدّ دليلًا لإنتاج الفيديو، ويتضمن ترتيب عرض المادة، والنصوص، والرسوم المتحركة، والسرديات الصوتية. وتكمن أهمية هذا السيناريو في ضمان عرض المفاهيم النحوية بشكل متسلسل وواضح.

في مرحلة التصميم، يبدأ المدرّس بتحويل المادة إلى شكل بصري باستخدام خصائص باوتون، مثل اختيار القوالب، والشخصيات الكرتونية، والألوان، وأنواع الخطوط، بما يتناسب مع طبيعة المادة. وينبغي أن تكون العناصر البصرية بسيطة وواضحة لتجنب زيادة العبء المعرفي على الطلبة. (Marlion,)

(2017)

وفي عرض مادة النحو، ينبغي أن تركز الرسوم المتحركة على توضيح المفاهيم، مثل بنية الجملة (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)، والإعراب، ووظائف الكلمات. فعلى سبيل المثال، يمكن تمثيل تغير مواقع الكلمات من خلال حركة النصوص لإظهار التغيرات النحوية بشكل واضح. ولا يقل الجانب الصوتي أهمية عن الجانب البصري، حيث يساعد السرد الصوتي الواضح والمنظم في تعزيز فهم الطلبة. كما أن استخدام نبرات صوت مناسبة والتركيز على النقاط المهمة يساهم في ترسيخ المفاهيم.



الصورة ١: نموذج لنتائج تصميم تعلّم اللغة العربية باستخدام برنامج باوتون

أما النصوص المستخدمة في باوتون ، فينبغي أن تكون مختصرة ومركزة على النقاط الأساسية، بينما يُترك الشرح التفصيلي للسرد الصوتي، وذلك وفقاً لمبادئ التعلم متعدد الوسائط.

كما أظهرت نتائج الملاحظة أن الطلبة أصبحوا أكثر قدرة على فهم المادة عند تقديمها من خلال باوتون، إذ تحوّلت المفاهيم التي كانت تُعدّ مجردة، مثل الإعراب وبنية الجملة، إلى مفاهيم أكثر وضوحاً بفضل التصوير البصري (Kamaluddin, Marlion, et al., 2023). وقد ساعد ذلك الطلبة على الربط بين الجوانب النظرية والتطبيقات العملية المعروضة في الفيديو.

وبناءً على نتائج المقابلة مع المدرّس، تبين أن استخدام باوتون يساهم بشكل كبير في تسهيل عرض المادة المعقدة، حيث يتيح تقديمها بصورة مختصرة وواضحة في الوقت نفسه، كما يساعد على توفير الوقت أثناء الشرح داخل القاعة الدراسية.

وأشار المدرّس أيضاً إلى أن استخدام هذه الوسيلة يعزّز التفاعل بينه وبين الطلبة، إذ يلاحظ أن

الطلبة يصبحون أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة والمشاركة في المناقشة بعد مشاهدة الفيديو، مما يدل على قدرة هذه الوسيلة على تنشيط عملية التعلم.

ومن جهة الطلبة، أظهرت نتائج المقابلات أن معظمهم يشعرون باهتمام أكبر عند استخدام باوتون في التعلم، حيث يرون أنها وسيلة غير مملة وتزيد من دافعيتهم نحو الدراسة. كما أن العرض البصري الجذاب المصحوب بالرسوم المتحركة يجعل عملية التعلم أكثر متعة.

كما أفاد الطلبة بأن استخدام باوتون يساعدهم على تذكر المادة لفترة أطول، نظراً لدمج العرض بين العناصر البصرية والسمعية، مما يساهم في تسهيل الفهم وتعزيز الذاكرة. وبذلك، لا تقتصر فائدة هذه الوسيلة على الفهم فحسب، بل تمتد إلى ترسيخ المعلومات.

ومع ذلك، كشفت نتائج الدراسة عن وجود بعض التحديات في استخدام باوتون، من أبرزها ضيق الوقت اللازم لإعداد هذه الوسيلة، إذ يحتاج المدرّس إلى وقت كافٍ لتصميم وإعداد مقاطع الفيديو بما يتناسب مع المادة التعليمية.

كما ظهرت بعض المشكلات التقنية، مثل محدودية الإمكانيات وضعف استقرار شبكة الإنترنت، مما قد يعيق أحياناً عرض الفيديو داخل القاعة الدراسية ويؤثر في سير العملية التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، أشار بعض الطلبة إلى أن ليس جميع الموضوعات يمكن عرضها بشكل كامل من خلال باوتون.

وعلى الرغم من هذه التحديات، فإن استخدام باوتون في تعليم علم النحو يُظهر أثراً إيجابياً بشكل عام، حيث يصبح الطلبة أكثر نشاطاً ودافعية، وأسهل في فهم المادة. وهذا يدل على أن هذه الوسيلة تمتلك إمكانيات كبيرة لتوظيفها في تعليم اللغة العربية، خاصة في الموضوعات المعقدة.

وبناءً على ما سبق، تُظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام باوتون في تعليم علم النحو يمكن أن يكون بديلاً فعالاً ومبتكراً لوسائل التعليم، إذ يساهم في تحسين جودة العملية التعليمية، ويوفّر تجربة تعلم أكثر جذباً وذات معنى للطلبة.

تلي ذلك مرحلة الإنتاج، حيث يتم دمج جميع العناصر من نصوص وصور ورسوم متحركة وصوت في فيديو متكامل. وتتطلب هذه المرحلة قدرًا من الإبداع والدقة لإنتاج مادة تعليمية فعالة.

بعد الانتهاء من الإنتاج، تأتي مرحلة التقييم والمراجعة، حيث يقوم المدرّس بمراجعة المحتوى للتأكد من خلوه من الأخطاء العلمية أو التقنية، ويمكن إشراك الطلبة في هذه المرحلة للحصول على ملاحظاتهم.

وفي التطبيق العملي، يمكن استخدام فيديو باوتون كوسيلة رئيسة أو مساعدة، سواء في بداية الدرس أو أثناءه لتوضيح المفاهيم الصعبة. كما يمكن دمجه مع أساليب أخرى مثل المناقشة والتدريبات. ومن الناحية التربوية، يدعم استخدام باوتون التعلم المتمحور حول الطالب، حيث يشارك الطلبة بفاعلية في فهم المادة وليسوا مجرد متلقين سلبيين.

ومع ذلك، يواجه إعداد هذه الوسيلة بعض التحديات، مثل الحاجة إلى مهارات تقنية وتصميمية، إضافة إلى الوقت اللازم لإنتاج الفيديو. ورغم هذه التحديات، فإن فوائد استخدام باوتون كبيرة، حيث يجعل المادة أكثر جذبًا وتفاعلية وسهولة في الفهم، مما يساهم في تحسين جودة تعلم علم النحو. وبذلك، يُعدّ استخدام باوتون في إعداد مادة النحو خطوة ابتكارية تواكب متطلبات العصر الرقمي، وتساهم في تقديم تجربة تعلم أكثر فاعلية وذات معنى.

المناقشة

تحليل استخدام وسيلة باوتون في تعليم علم النحو

يُظهر استخدام باوتون في تعليم علم النحو تحولًا في نموذج التعلم من النمط التقليدي القائم على التلقين إلى التعلم التفاعلي القائم على التكنولوجيا. ويكتسب هذا التحول أهمية كبيرة في ظل التغيرات التي أحدثتها التكنولوجيا الرقمية في طرق تلقي المعرفة.

في التعليم التقليدي، يعتمد تدريس النحو غالبًا على الحفظ والتلقين، مما يؤدي إلى سلبية الطلبة (Wulan Kurnia et al., 2026). أما باستخدام باوتون، فإن عرض المادة يصبح أكثر تنوعًا ويقلل من شعور الملل.

وتكمن قوة باوتون في قدرته على التمثيل البصري، وهو أمر مهم في تعليم النحو الذي يتضمن مفاهيم مجردة مثل الإعراب والتركيب. حيث تساعد الرسوم المتحركة في تحويل هذه المفاهيم إلى صور ملموسة يسهل فهمها.

وقد أظهرت نتائج الدراسة تحسنًا في فهم الطلبة بعد استخدام باوتون، وهو ما يتوافق مع نظرية التعلم متعدد الوسائط التي تؤكد أن الجمع بين النص والصورة يعزز الفهم. (Refania et al., 2026) كما تتوافق النتائج مع نظرية الترميز المزدوج، التي تشير إلى أن الإنسان يعالج المعلومات من خلال قناتين: لفظية وبصرية، وهو ما يحققه باوتون بدمجه بين الصوت والصورة.

ومن الناحية المعرفية، يساعد باوتون في تقليل العبء المعرفي من خلال تقديم المعلومات بشكل تدريجي ومنظم، مما يسهل استيعاب المادة. أما من الناحية الوجدانية، فإن استخدام الرسوم المتحركة يسهم في زيادة دافعية الطلبة، ويجعلهم أكثر حماساً للتعلم، وهو ما ينعكس إيجاباً على نتائجهم الدراسية.

كما يسهم باوتون في تعزيز التفاعل داخل الصف، حيث يصبح الطلبة أكثر مشاركة في النقاش وطرح الأسئلة، مما يخلق بيئة تعليمية تفاعلية. ومن منظور بنائي، يتيح باوتون للطلبة بناء معرفتهم بأنفسهم من خلال التفاعل مع المادة، وربطها بخبراتهم السابقة.

كما يدعم التعلم السياقي من خلال ربط المفاهيم بأمثلة واقعية، مما يسهل فهمها وتطبيقها. ويتميز باوتون أيضاً بالمرونة، حيث يمكن إعادة مشاهدة الفيديو في أي وقت، مما يعزز التعلم الذاتي لدى الطلبة.

ومع ذلك، توجد بعض التحديات، مثل ضيق الوقت اللازم لإعداد الفيديو، والحاجة إلى مهارات تقنية، إضافة إلى محدودية الإمكانيات التقنية وضعف شبكة الإنترنت. كما أن بعض موضوعات النحو قد يصعب تمثيلها بصرياً، مما يتطلب تدخلاً مباشراً من المدرّس.

ورغم هذه التحديات، فإن مزايا باوتون تفوق عيوبه، حيث يسهم في تحسين جودة التعليم بشكل ملحوظ، ويشجع المدرّسين على الإبداع في إعداد المواد التعليمية. كما يمكن استخدامه كأداة للتقويم من خلال إعداد مقاطع فيديو تتضمن أسئلة وتمارين.

وعلى المدى البعيد، يسهم استخدام باوتون في تحسين نتائج التعلم، وتعزيز مهارات الطلبة، بما في ذلك مهارات التعلم الذاتي والوعي الرقمي. كما يدعم هذا الاستخدام توجهات التعليم الحديثة التي تعتمد على التكنولوجيا، مما يستدعي دعم المؤسسات التعليمية من خلال توفير الإمكانيات والتدريب اللازم.

وقد أظهرت الدراسة أيضاً أن الطلبة لديهم اتجاهات إيجابية نحو استخدام باوتون، حيث يشعرون بمتعة أكبر في التعلم، مما يدل على أهمية اختيار الوسائل التعليمية المناسبة. وبذلك، يمكن القول إن باوتون يُعدّ وسيلة تعليمية مرنة وفعالة يمكن توظيفها في مختلف أنماط التعليم، سواء الحضوري أو الإلكتروني، ويسهم في تحسين جودة التعليم وتطويره. وفي الختام، فإن استخدام باوتون يمثل خطوة مبتكرة نحو تطوير تعليم علم النحو، ويوفر تجربة تعليمية أكثر جذباً وعمقاً للطلبة.

استناداً إلى نتائج البحث والمناقشة، يمكن الاستنتاج أن توظيف وسيلة باوتون في تعليم علم النحو يسهم إسهاماً ملحوظاً في تحسين جودة العملية التعليمية. إذ يسهم استخدام هذه الوسيلة في تحويل نمط التعلم من الأسلوب التقليدي إلى أسلوب أكثر تفاعلية وجاذبية قائم على التكنولوجيا. وعلى الرغم من هذه المعوقات، فإن النتائج العامة تشير إلى أن استخدام باوتون في تعليم علم النحو يحقق أثراً إيجابياً، من حيث تحسين الفهم، وزيادة الدافعية، وتعزيز مشاركة الطلبة في التعلم. وبناءً على ذلك، يمكن اعتبار باوتون إحدى الوسائل التعليمية الفعالة والمبتكرة. كما تُبرز هذه الدراسة أهمية دمج التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال النحو، بما يتوافق مع متطلبات التعليم في العصر الرقمي، الأمر الذي يستدعي من المدرّسين تطوير مهاراتهم في استخدام الوسائل التعليمية الحديثة. وفي الختام، فإن استخدام باوتون لا يسهم فقط في تحسين نتائج تعلم الطلبة، بل يفتح آفاقاً لتطوير أساليب تدريس أكثر إبداعاً وابتكاراً. ومع توفير الدعم المناسب، يُتوقع أن يستمر تطوير استخدام هذه الوسيلة بما يسهم في الارتقاء بجودة التعليم في المستقبل.

الخلاصة

استخدام باوتون فعاليته في مساعدة الطلبة على فهم مادة النحو التي تتسم بالتجريد والتعقيد، حيث تسهم العناصر البصرية والسمعية، مثل الرسوم المتحركة والنصوص والصوت، في تبسيط المفاهيم الصعبة كالإعراب وبنية الجملة، مما يجعلها أكثر وضوحاً وسهولة في الفهم. كما أن توظيف باوتون له أثر إيجابي في تعزيز دافعية الطلبة نحو التعلم، إذ إن العرض الجذاب وتنوع أساليب تقديم المادة يجعلان الطلبة أكثر حماساً للمشاركة في العملية التعليمية، الأمر الذي ينعكس في زيادة تفاعلهم من خلال طرح الأسئلة والمشاركة في النقاش. ومن جانب المدرّس، يوفّر استخدام باوتون وسيلة فعالة لتقديم المادة بشكل منظم ومختصر، مع إتاحة المجال للإبداع في عرض المحتوى التعليمي، إضافة إلى دوره في تنشيط التفاعل داخل الصف. ومع ذلك، لا يخلو تطبيق هذه الوسيلة من بعض التحديات، مثل ضيق الوقت اللازم لإعداد المواد، والحاجة إلى مهارات تقنية لدى المدرّس، فضلاً عن محدودية الإمكانيات التكنولوجية في بعض الأحيان. وتعدّ هذه التحديات من الجوانب التي ينبغي معالجتها لضمان الاستخدام الأمثل لهذه الوسيلة.

- Aini, M. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka.
- Aldina Eka, S. S. (2025). Development of a smart articulate storyline using teaching at the right level based learning tools to improve teaching skills. *Journal of Research in Instructional*, 5(1), 75. <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/ijsme.v8i1.26067>
- Arikunto, S. (1988). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Reneka Cipta.
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Fajri, M. (2021). Dynamics Of The Study Of The Quran In Indonesia : Language And Paradigm. *Islam Transformatif*, 5(1), 59–71.
- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Fitri Sukmarini, Mauludiyah Lailatul , Roziqi, M. A., & Nurdianto. (2021). Interactive Arabic Learning Media based on Articulate Storyline 3 to Increase Students' Motivation. *Al Mahara: Journal of Arabic Language Education*, 7(1), 106. <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-06>
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524. <https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF Fİ AL SHAF AL AWWAL Fİ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 287. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=salJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylgFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71_tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi Jāmi'ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa 'Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-'Arabiyyah fi al-Madrasah al-Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>
- Mahsun. (2004). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tabapan strategi, Metode dan Tekniknya*, "Edisi Revisi." PT. RajaGrafindo Persada.
- Marlion, F. A. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran* [Universitas

- Islam Negeri Syarif Hdayatullah Jakarta].
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQA AAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
- Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>
- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2).
<https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
- Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Qurotul Aini, Sulastri Rini Rindrayani, & Imam Sukwatus Sujai. (2025). Media Interaktif iSpring Suite 11 untuk Peningkatan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran. *Andragogi: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 75–84. <https://doi.org/10.31538/adrg.v5i2.2288>
- Rahmawati, N. (2019). Pengaruh media audio visual terhadap pemahaman maharoh istima' bahasa arab. IQ (Ilmu Quran). *Jurnal Pendidikan Islam. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayah Tasikmalaya*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.37542/7bzxdc96>
- Refania, Z., Ahmad Marlion, F., Kurnia, W., & Amanda, I. (2026). RHETORICAL DIMENSIONS OF KALAM KHABARI (INFORMATIVE SPEECH) AND KALAM INSYA'I (PERFORMATIVE SPEECH) IN THE QUR'AN AND THEIR IMPLICATIONS FOR EDUCATIONAL VALUES. *Lugawiyat*, 8(1), 98.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v8i1.41533.g13763>
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Re&D*. CV. Alfabeta.
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v43i2.12320>
- Wijayanti, T. Y., Marlion, F. A., Irwandi, I., & Marlion, F. A. (2022). Al-Qur'an in View of Theology Kalam Maturidiah and Shi'ah. *Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 75. <https://doi.org/10.30983/it.v6i1.5231>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insyai in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>
- الباري, ع. (2011). *استراتيجية تعليم مفردات*. دارالمسيرة.
- الخولي, م. ع. (1982). *أساليب تدريس اللغة العربية*. مطابع العزق التجارية.
- الزبيدي. (2007). *علم الصرف*. diwanarab.
- الشنطي, م. ص. (2018). *المهارات اللغوية*. دار الأندلس للنشر والتوزيع.
- خالفي, ح. (٢٠١٥). الاستعارة والكناية: الأصول البلاغية للنظريات الدلالية الحديثة. *الخطاب*, 3(1), رمضوي, غ. م. ي. (2017). *الدرس البلاغي وأثره في فهم النص القرآني من خلال دلائل الإعجاز في سورة يوسف*. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- شلش, ك. م. (٢٠١٧). *الأسلوبية الإحصائية ونتائجها*. *حولية المنتدى*, 30(1),



The Effectiveness of Quizizz in Improving Learning Outcomes in Nahwu (Arabic Grammar)

Zabila Refania¹, Nadia Akri Julianti², Fifna Vazera³

¹ Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia

² Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, Indonesia

³ Universitas Jambi, Indonesia

Corresponding Author: Zabila Refania

E-mail; zabilarefania@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to examine the effectiveness of using Quizizz as a learning medium in improving students' learning outcomes in nahwu (Arabic grammar) within balaghah instruction. The study employed a quantitative approach using a quasi-experimental method with a pretest-posttest control group design. The subjects of this study were students at Institut Agama Islam Negeri Kerinci, who were divided into an experimental group and a control group. Data were collected through learning outcome tests in the form of pretest and posttest, while data analysis was conducted using an independent sample t-test to determine the differences in learning outcomes between the two groups. The results of the study indicate that there is a significant improvement in the learning outcomes of students who were taught using Quizizz compared to those who were taught using conventional methods. In addition, the use of Quizizz also enhances students' motivation, engagement, and active participation in the learning process. Therefore, it can be concluded that Quizizz is an effective alternative learning medium for improving students' learning outcomes in nahwu within balaghah instruction.

Keywords: Quizizz, Nahwu, Improving Learning Outcomes

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas penggunaan media Quizizz dalam meningkatkan hasil belajar ilmu nahwu dalam pembelajaran balaghah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*quasi-experimental design*) dan desain pretest-posttest control group. Subjek penelitian adalah mahasiswa di Institut Agama Islam Negeri Kerinci yang dibagi menjadi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes hasil belajar berupa pretest dan posttest, sedangkan analisis data menggunakan uji t untuk mengetahui perbedaan hasil belajar antara kedua kelompok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan pada hasil belajar mahasiswa yang menggunakan media Quizizz dibandingkan dengan metode konvensional. Selain itu, penggunaan Quizizz juga meningkatkan motivasi, keterlibatan, dan keaktifan mahasiswa dalam pembelajaran. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media Quizizz efektif digunakan sebagai alternatif media pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar ilmu nahwu pada pembelajaran balaghah.

Kata Kunci: Quizizz, Nahwu, Hasil Belajar

INTRODUCTION

Arabic language learning plays a crucial role in Islamic education, particularly in understanding the primary sources of Islamic teachings such as the Qur'an and Hadith (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019). One of the fundamental branches of knowledge in mastering the Arabic language is nahwu (Arabic grammar) (Al-ansori, 2023).

Nahwu studies sentence structure and the inflection of word endings, making it essential for accurately comprehending Arabic texts (الركابي, 1996). A strong mastery of nahwu enables students to interpret texts precisely and deeply. However, in practice, the learning of nahwu is often perceived as difficult by students (أوريل بخر الدين, 2010). This difficulty arises from the large number of grammatical rules that must be understood as well as the abstract nature of the subject. As a result, students' interest in learning nahwu tends to be low, which ultimately affects their learning outcomes negatively (Zuhriyah, 2020).

The challenges in learning nahwu are not only related to the complexity of the material but also to the teaching methods employed (Kamaluddin et al., 2022). Conventional teaching approaches, such as lectures and rote memorization, often lead to passive learning environments (Mulyasa, 2007). This condition limits students' active participation and reduces their depth of understanding. In addition, the lack of variation in instructional media further contributes to the low level of learning outcomes (Rathomi, 2019). Therefore, innovation in both teaching methods and learning media is necessary to enhance student engagement. Such innovations are expected to create a more engaging and enjoyable learning environment. Consequently, the effectiveness of nahwu instruction can be improved (Faizin, 2019).

With the rapid development of information and communication technology, the field of education has undergone significant transformation, particularly in the use of learning media (Marlion et al., 2025). Digital-based learning media have emerged as effective alternatives to improve the quality of instruction. These media provide more interactive, engaging, and less monotonous learning experiences (Nofrizal et al., 2022). Furthermore, digital media enhance student participation in the learning process, making education more relevant to contemporary developments (Tri Yulia Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019). Therefore, the integration of technology in teaching has become an unavoidable necessity. In this context, nahwu learning also needs to incorporate technology-based media (Rosyid, 2008).

Journal of Arabic Education and Linguistics

One of the widely used digital learning media today is Quizizz. Quizizz is a game-based learning platform that enables students to learn through interactive quizzes (Misie Adityarini, 2025). It is designed to increase student engagement through game elements such as scores, rankings, and time limits. The incorporation of game elements makes the learning process more enjoyable and less monotonous. Additionally, its attractive interface enhances students' interest in participating in learning activities. This makes Quizizz a promising medium for teaching nahwu. Therefore, its use requires further investigation (Faridatul 'Azza, 2024).

The use of Quizizz in learning has significant potential to improve students' motivation. The competitive elements encourage students to become more active and enthusiastic in answering questions (Hanif et al., 2022). This, in turn, motivates them to engage more seriously with the learning material. Moreover, Quizizz provides immediate feedback, allowing students to recognize whether their answers are correct or incorrect (Kamaluddin et al., 2024). This feature enables them to correct their mistakes promptly. Such feedback is highly beneficial for effective learning. Thus, Quizizz functions not only as an assessment tool but also as a learning medium. This indicates its important role in the instructional process (Ediyani & Munip, 2017).

In the context of nahwu learning, Quizizz can serve as a solution to address students' difficulties. Complex grammatical concepts can be presented in the form of interactive and engaging exercises (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023). As a result, students do not merely memorize rules but also understand concepts through repeated practice. This process helps reinforce their comprehension of the material. Additionally, repeated practice enhances students' memory retention. This is particularly important in nahwu learning, which requires deep understanding. Therefore, the use of Quizizz can improve the overall quality of nahwu instruction. For this reason, it is worth further investigation (Mamonto, 2022).

Previous studies have shown that digital learning media can improve students' learning outcomes. This indicates that innovation in teaching methods plays a significant role in enhancing educational quality (Fitri Sukmarini, Mauludiyah Lailatul , Roziqi & Nurdianto, 2021). However, studies specifically examining the effectiveness of Quizizz in nahwu learning remain limited. Therefore, further research is needed to determine the extent to which this medium influences student learning outcomes. This study is expected to contribute to the development of instructional methods. Additionally, its findings may serve as a reference for

Journal of Arabic Education and Linguistics

educators. Thus, this research holds significant value in the field of education.

A major issue in nahwu learning is students' low understanding of fundamental concepts. This is largely due to teaching methods that do not actively involve students in the learning process. Monotonous teaching approaches can lead to boredom among students. Therefore, there is a need for learning media that can capture students' attention. Quizizz, as an interactive learning medium, offers a potential solution to this problem. With its engaging features and interactive design, it creates a more enjoyable learning environment. This, in turn, can increase students' interest in learning. Consequently, the learning process becomes more effective.

Furthermore, the use of Quizizz also assists teachers in evaluating the learning process. Teachers can easily assess students' understanding through automatically generated quiz results. This facilitates the analysis of student performance and helps in planning subsequent instructional steps. As a result, the evaluation process becomes more efficient and effective. In this study, a quantitative approach is employed to measure the effectiveness of Quizizz. This approach allows for the collection of objective and measurable data. Therefore, the findings can be scientifically justified.

This study is also expected to contribute to the development of Arabic language teaching methods, particularly in the field of nahwu. The findings may serve as a reference for educators in selecting effective learning media. Moreover, this research aligns with the demands of 21st-century education, which emphasizes the integration of technology in learning. Digital media such as Quizizz are highly relevant to students who are familiar with technology. Therefore, its utilization is expected to enhance students' interest in learning.

As students' interest in learning increases, their learning outcomes are also expected to improve. This indicates that the appropriate use of learning media can positively impact both the learning process and outcomes. However, the effectiveness of Quizizz in nahwu learning must be empirically tested through systematic research. Therefore, this study aims to examine its effectiveness. The main focus is to determine whether the use of Quizizz can improve students' learning outcomes in nahwu. Thus, the study has clear and well-defined objectives. Ultimately, this research is expected to contribute to improving the overall quality of Arabic language learning.

RESEARCH METHODOLOGY

This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental design to examine the effectiveness of a digital learning medium in improving students' learning outcomes in nahwu (Arabic grammar). A quantitative approach was selected as it enables the researcher to obtain objective, measurable, and statistically analyzable data (Mahsun, 2005). This approach is particularly suitable for testing hypotheses and determining causal relationships between variables. The quasi-experimental design was chosen due to practical constraints that prevented full control over external variables affecting the instructional process. Therefore, this design is considered appropriate for educational research settings where randomization is limited. Additionally, this approach allows for a systematic comparison between treated and untreated groups. As a result, the findings can be scientifically validated and generalized within similar contexts. The use of quantitative methods is also widely recognized in educational research, particularly in evaluating instructional effectiveness. Thus, its application in this study is methodologically justified.

The research adopted a pretest–posttest control group design, which is commonly used in experimental studies to measure learning gains (Hanafi, 2003). This design involved two groups: an experimental group and a control group. The experimental group received instruction using Quizizz, while the control group was taught using conventional instructional methods. Prior to the intervention, both groups were administered a pretest to assess their baseline knowledge of nahwu. Following the instructional treatment, a posttest was conducted to evaluate any improvement in learning outcomes. The comparison between pretest and posttest scores enabled the researcher to determine the effectiveness of the intervention. This design enhances internal validity by controlling initial differences between groups. Furthermore, it allows for a more accurate measurement of learning progress. Consequently, this design is widely regarded as robust in educational experimentation.

The study was conducted at Institut Agama Islam Negeri Kerinci. The selection of this site was based on several considerations, including the relevance of its academic programs to Arabic language instruction, particularly in the area of nahwu. Additionally, the availability of suitable participants and supportive academic facilities contributed to the selection of this institution. The study was carried out within a natural classroom setting to ensure ecological validity. This approach allows the findings to reflect authentic teaching and learning

Journal of Arabic Education and Linguistics

conditions. Moreover, the accessibility of the research site facilitated the data collection process. The institutional context also provided a representative environment for studying Arabic language instruction at the tertiary level. Therefore, the research setting was deemed appropriate for achieving the study objectives.

The population of this study consisted of all students enrolled in nahwu-related courses at the institution. This population was selected due to its direct relevance to the research focus. Furthermore, the participants shared relatively homogeneous academic backgrounds, which helped minimize variability that could influence the results. This homogeneity is important in maintaining the internal validity of the study. The population also represents typical learners in higher education settings studying Arabic grammar. Thus, the findings are expected to provide meaningful insights into nahwu instruction. The selection of the population was carried out systematically to align with the research objectives. This contributes to enhancing the external validity of the study. Therefore, the population selection was methodologically sound.

The sample was selected using purposive sampling, a non-probability sampling technique based on specific criteria. These criteria included similarity in academic ability, class size, and instructional schedule. Two classes with comparable characteristics were chosen as research samples (Aini, 2010). One class was assigned as the experimental group, while the other served as the control group. This selection aimed to ensure comparability between groups for valid analysis. Purposive sampling is widely used in educational research where random assignment is not feasible. It allows researchers to focus on participants who are most relevant to the study. As such, the sampling technique used in this study is considered appropriate. This approach ensures that the findings are both relevant and reliable.

The research instrument used in this study was a multiple-choice test designed to measure students' learning outcomes in nahwu. The test items were developed based on established learning indicators aligned with the curriculum. The instrument aimed to assess various levels of understanding, including recognition, application, and analysis of grammatical rules. Prior to its use, the instrument underwent validity and reliability testing. Validity testing ensured that the instrument accurately measured the intended constructs. Reliability testing, on the other hand, assessed the consistency of the measurement results. These procedures are essential for ensuring data accuracy and credibility. A well-constructed

Journal of Arabic Education and Linguistics

instrument contributes to the overall quality of the research. Therefore, instrument validation was a critical step in this study.

Data collection was carried out through the administration of pretest and posttest assessments. The pretest was conducted before the intervention to determine students' initial competence in nahwu. The posttest was administered after the instructional treatment to measure learning improvement. In addition, classroom observations were conducted to assess student engagement during the learning process. The data obtained from these instruments were systematically recorded and organized for analysis. This structured approach ensured the reliability and validity of the collected data. Furthermore, the use of multiple data collection techniques strengthened the study's methodological rigor. As a result, the findings are considered robust and credible.

Data analysis in this study employed inferential statistical techniques. Specifically, an independent sample t-test was used to determine whether there was a significant difference in learning outcomes between the experimental and control groups (Ferki Ahmad Marlion, 2017). Prior to conducting the t-test, prerequisite tests were performed, including tests of normality and homogeneity. The normality test was used to determine whether the data followed a normal distribution, while the homogeneity test assessed the equality of variances between groups. Meeting these assumptions is essential for the validity of parametric statistical tests. Once the assumptions were satisfied, the t-test was conducted to test the research hypothesis. This systematic analytical procedure ensures the accuracy and reliability of the results. Therefore, statistical analysis plays a crucial role in validating the findings of this study.

RESULT AND DISCUSSION

RESULT

The results of this study are presented based on the data obtained from the administration of pretests and posttests in both the experimental and control groups. The experimental group consisted of students who participated in learning activities using Quizizz, while the control group was taught using conventional instructional methods. The collected data were systematically analyzed to identify differences in students' learning outcomes in nahwu (Arabic grammar). Appropriate statistical techniques were employed to ensure the

Journal of Arabic Education and Linguistics

accuracy and validity of the findings. This analytical process provides a reliable basis for drawing research conclusions. Therefore, the results presented reflect the actual learning conditions experienced by the participants.

Based on the pretest results, it was found that the initial abilities of students in both groups were relatively comparable. The mean scores of the experimental and control groups did not show any statistically significant difference. This indicates that both groups had a similar level of prior knowledge in nahwu before the treatment was implemented. Establishing equivalence in initial ability is crucial in experimental research, as it ensures that any differences observed in the posttest can be attributed to the intervention. This condition strengthens the internal validity of the study. Furthermore, it minimizes potential bias at the baseline stage. Consequently, the comparison of learning outcomes becomes more objective and reliable.

Following the implementation of the instructional treatment, the posttest results revealed an improvement in learning outcomes in both groups. However, the increase observed in the experimental group was significantly higher than that of the control group. This finding suggests that the use of Quizizz had a greater impact on enhancing students' understanding of nahwu. The improvement reflects the effectiveness of the learning medium applied in the experimental group. Moreover, it indicates that instructional strategies play a critical role in influencing learning outcomes. Therefore, selecting appropriate learning media is essential in achieving optimal educational results. This difference serves as a clear indicator of the success of the intervention. Hence, the findings hold substantial significance.

Descriptively, the mean posttest score of the experimental group showed a considerable increase compared to its pretest score. This improvement indicates a positive shift in students' comprehension of nahwu concepts. In contrast, although the control group also demonstrated progress, the increase was less substantial. This suggests that while conventional methods may still contribute to learning improvement, their effectiveness is relatively limited. The disparity in improvement between the two groups highlights the differential impact of the instructional approaches. Consequently, Quizizz can be considered a more effective learning medium. These findings further support the results of the statistical analysis. Therefore, the use of interactive digital media is highly recommended in nahwu instruction.

Journal of Arabic Education and Linguistics

The results of the normality test indicated that the data from both groups were normally distributed. This confirms that one of the key assumptions for parametric statistical analysis was met. In addition, the homogeneity test showed that the variances of the two groups were equal. With both assumptions satisfied, the data were deemed suitable for further analysis using parametric tests. These prerequisite tests are essential to ensure the validity of subsequent statistical procedures. By meeting these conditions, the reliability of the analysis is strengthened. This systematic approach demonstrates that the research was conducted rigorously. Therefore, the findings can be considered statistically valid and dependable.

The results of the independent sample t-test revealed a statistically significant difference between the learning outcomes of the experimental and control groups. The obtained significance value was lower than the predetermined significance level ($\alpha = 0.05$), indicating that the alternative hypothesis was accepted. This finding confirms that the use of Quizizz has a significant effect on students' learning outcomes in nahwu. The observed difference reflects the substantial impact of the instructional treatment. Furthermore, it highlights the effectiveness of technology-based learning compared to conventional methods. These results demonstrate strong statistical evidence supporting the research hypothesis. Therefore, the findings can serve as a foundation for improving instructional practices in Arabic grammar learning.

DISCUSSION

The Development of Nahwu Learning Materials Using Quizizz

The findings of this study indicate that the use of Quizizz as a learning medium has a significant effect on improving students' learning outcomes in nahwu (Arabic grammar). This suggests that the integration of technology in education is not merely supplementary but has become an essential component in enhancing both the learning process and outcomes. Quizizz provides an interactive, dynamic, and responsive learning environment that meets students' needs.

This condition creates a non-monotonous learning atmosphere, enabling students to better understand abstract materials such as grammatical rules in nahwu. Furthermore, students' active participation in answering questions directly strengthens their conceptual understanding of Arabic sentence structures. Thus, the use of technology-based media has

Journal of Arabic Education and Linguistics

proven to contribute significantly to the improvement of nahwu learning quality (Gustinata & Marlion, 2021). These findings are in line with modern educational paradigms that emphasize the importance of technology integration in the learning process (Wijayanti et al., 2022). Therefore, the implementation of digital media such as Quizizz needs to be continuously developed in Arabic language learning. This also indicates that instructional innovation is an essential necessity. Hence, this study reinforces the urgency of transforming teaching methods in the digital era.

The improvement in learning outcomes observed in the experimental group demonstrates that technology-based learning can create more meaningful learning experiences compared to conventional methods. Students are not merely passive recipients of information but actively engage in thinking, analyzing, and responding to questions presented through Quizizz.

This activity promotes deeper understanding of nahwu concepts, such as i'rab, sentence types, and the relationships among sentence elements (Mustofa, 2011a). Moreover, student engagement in the learning process contributes to improved retention of the material. This indicates that active participation leads to more effective learning outcomes. The variation of questions presented in an engaging manner also prevents boredom among students. This condition creates a more conducive and enjoyable learning environment.

Therefore, the use of interactive media represents an appropriate strategy in teaching nahwu. These findings also indicate that the success of learning is highly influenced by the methods employed. Accordingly, the selection of instructional media should be aligned with the characteristics of nahwu as a subject and the needs of the learners.

In the context of nahwu learning, which is widely recognized as complex and abstract, the use of interactive media such as Quizizz is capable of simplifying difficult concepts. Nahwu materials that are typically delivered in a theoretical manner can be transformed into practical and contextual exercises (Nofrizal & Ferki Ahmad Marlion, 2025). This enables students to better understand the functions and structures of Arabic sentences, such as the positions of mubtada', khabar, fi'l, and fa'il. In addition, presenting the material in the form of interactive quizzes helps students connect theory with practice directly.

This process is essential in nahwu learning, as understanding should not be limited to memorization but must include application (Tri Yulia Wijayanti et al., 2022). Consequently,

Journal of Arabic Education and Linguistics

students not only memorize grammatical rules but also understand their use in real sentences. This approach reduces the level of difficulty perceived by students. Furthermore, students become more confident in solving nahwu-related problems. This indicates that appropriate instructional media can change students' perceptions of difficult subjects. Therefore, the use of Quizizz can be considered an innovative solution in nahwu learning.

The use of Quizizz in this study demonstrates that educational technology can serve as a transformative tool in the learning process, particularly in teaching nahwu, which has traditionally been perceived as difficult and less engaging (Ferki Ahmad Marlion et al., 2021).

The integration of digital media does not merely function as a supporting tool but also as a learning strategy that shifts the paradigm from teacher-centered to student-centered learning. This is evident in the increased active participation of students during the learning process. In addition, students show greater enthusiasm when using game-based media compared to conventional methods.

This condition supports the assumption that enjoyable learning enhances learning effectiveness. Therefore, the use of Quizizz impacts not only learning outcomes but also the learning process itself. This indicates that digital media play a strategic role in modern education. Accordingly, the utilization of technology should continue to be developed in nahwu learning. These findings provide evidence that instructional innovation is essential in addressing the challenges of 21st-century education.

Furthermore, the results of this study indicate that the improvement in learning outcomes is not incidental but rather the result of a structured and systematic learning process supported by the interactive features of Quizizz.

Students experience more varied learning through engaging and challenging questions. This helps them understand nahwu concepts that were previously considered difficult (Yuliana Wijayanti & Ahmad Marlion, 2022). In addition, the presence of scoring systems and leaderboards encourages students to perform better in answering questions. This condition creates a healthy competitive environment in the classroom (Budi et al., 2026). Consequently, students are motivated not only to understand the material but also to achieve optimal performance.

This process indirectly enhances the quality of learning. Therefore, game-based learning can be considered an effective approach in education. These findings also indicate that

motivation plays a crucial role in learning success. Thus, the use of Quizizz can serve as an effective solution for improving students' learning outcomes in nahwu.

Analysis of Quizizz-Based Media Development in Nahwu Learning

The development of Quizizz-based learning media in nahwu must be systematically designed by referring to learning objectives and the characteristics of the subject matter. Nahwu, which is abstract and rule-based, requires a well-structured presentation to facilitate students' understanding (Kamaluddin, Marlion, et al., 2023). Therefore, in the design phase, educators need to determine clear learning indicators, such as the ability to identify word functions (fi'l, fa'il, maf'ul bih), determine i'rab, and understand sentence structures. The questions designed in Quizizz should preferably take the form of multiple-choice items that assess conceptual understanding rather than mere memorization (Wulan Kurnia et al., 2026). In addition, the use of Arabic in the questions should be adjusted to the students' proficiency level to avoid confusion.

The presentation of questions should also be varied, such as sentence analysis, completing i'rab, or identifying the syntactic role of words within sentences (Refania et al., 2026). Thus, Quizizz functions not only as an assessment tool but also as an effective practice medium. This indicates that careful instructional design plays a crucial role in the success of nahwu learning. Therefore, the design of learning media must be well-planned and systematically organized.

In addition to the design aspect, the implementation of Quizizz-based media is also a critical factor in the success of nahwu learning. In practice, the use of Quizizz should be aligned with interactive and participatory learning strategies (Mustofa, 2011b). Educators need to provide clear instructions before using the media and explain the objectives of each learning activity. During the learning process, students are encouraged to actively answer questions and understand the immediate feedback provided by the system. Features such as scores, time limits, and leaderboards in Quizizz can be utilized to enhance students' learning motivation.

However, educators must ensure that the competition remains healthy and supportive of the learning process. Furthermore, quiz results can be used as evaluation data to assess students' understanding of nahwu material. Thus, the use of Quizizz not only improves

Journal of Arabic Education and Linguistics

learning outcomes but also assists educators in reflecting on their teaching practices. This demonstrates that the effectiveness of learning media is determined not only by its design but also by its implementation. Therefore, the use of Quizizz should be conducted optimally and in a well-planned manner.

CONCLUSION

Based on the findings of this study, it can be concluded that the use of Quizizz is effective in improving students' learning outcomes in nahwu within the context of balaghah instruction. This effectiveness is indicated by the significant difference between the experimental and control groups, where students who used Quizizz showed greater improvement. The interactive and engaging features of Quizizz, including immediate feedback, game elements, and varied question formats, contribute to enhancing students' understanding of grammatical concepts that are often perceived as complex and abstract.

Furthermore, the use of Quizizz also positively affects students' affective and motivational aspects. Students become more active, enthusiastic, and confident during the learning process, which creates a more conducive and enjoyable learning environment. This suggests that effective learning is influenced not only by the material but also by the instructional methods and media employed. Therefore, integrating technology-based media such as Quizizz is highly recommended to support meaningful and sustainable learning in Arabic language education.

REFERENCES

- Aini, M. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka.
- Al-ansori. (2023). *Nahwu Learning Media Innovation based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students* [UNIDA GONTOR].
<https://elitabmas.unida.gontor.ac.id/penelitian/view-lite?id=374>
- Budi, S., Afrida, M., Simargolang, Z., Handayani, S., Yuliana, S., Pratiwi, R. A., Sari, N. W., & Mahendra, A. (2026). SPECIAL SCHOOL TEACHER COMPETENCY ENHANCEMENT PROGRAM IN DEVELOPING ISPRING-BASED ADAPTIVE E-MODULES FOR PEOPLE WITH HEARING DISABILITIES IN PADANG CITY. In *INTEGRITAS : Jurnal Pengabdian* (Vol. 10, Number 1).
- Ediyani, & Munip. (2017). Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Al-Istima' Berbasis Media Lectora Inspire di Madrasah Aliyah Swasta Ulumuddin Lhokseumawe Aceh. *At-Tajdid. At-Tajdid : Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 2(6).

- Faizin, A. (2019). Evaluasi Kurikulum Bahasa Arab di MAN 1 Trenggalek. *Jurnal Pendidikan Babasa Dan Sastra Arab Ihya Al-Arabiyah*, 5(1), 54–70.
- Faridatul 'Azza, W. I. F. D. (2024). Effectiveness of Interactive Learning Media Based on Articulate Storyline in Overcoming Challenges in Arabic Language Learning. *Tarling Journal*, 8(2), 283. <https://doi.org/https://doi.org/10.58194/eloquence.v2i1.670>
- Ferki Ahmad Marlion. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran* [UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQA AAAJ&ccstart=20&pagesize=80&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Fitri Sukmarini, Mauludiyah Lailatul, Roziqi, M. A., & Nurdianto. (2021). Interactive Arabic Learning Media based on Articulate Storyline 3 to Increase Students' Motivation. *Al Mahara: Journal of Arabic Language Education*, 7(1), 106.
<https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-06>
- Gustinata, A., & Marlion, F. A. (2021). تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عائشية بادنج. *Arabia*, 13(1), 23.
<https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10207>
- Hanaf, A. H. (2003). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. : STAIN Batusangkar.
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524.
<https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF Fİ AL SHAF AL AWWAL Fİ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaan*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 287.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=salJEAQAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylGFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71_tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software.

- Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi Jāmi'ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa 'Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-'Arabiyyah fī al-Madrasah al-Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Mamonto, M. N. (2022). Desain Pengembangan Media Pembelajaran Dengan Articulate Storyline Untuk Pembelajaran Maharah Kalam Dalam Hiwar Kelas 9 MTs. *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v2i1.2432>
- Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>
- Misie Adityarini, N. S. S. (2025). Development of Interactive Media Articulate Storyline Loaded with Local Wisdom to Enhance Understanding of Main Ideas in Elementary Schools. *Jurnal Kependidikan*, 11(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33394/jk.v11i1.14881>
- Mulyasa, E. (2007). *Standar Kompetensi dan sertifikasi guru*. Rosyda Karya.
- Mustofa, S. (2011a). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press.
- Mustofa, S. (2011b). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press.
- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2).
<https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
- Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Rathomi, A. (2019). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1).
- Refania, Z., Ahmad Marlion, F., Kurnia, W., & Amanda, I. (2026). RHETORICAL DIMENSIONS OF KALAM KHABARI (INFORMATIVE SPEECH) AND KALAM INSYA'I (PERFORMATIVE SPEECH) IN THE QUR'AN AND THEIR IMPLICATIONS FOR EDUCATIONAL VALUES. *Lughawiyat*, 8(1), 98.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v8i1.41533.g13763>
- Rosyid, Abdul Wahab. (2008). *Active learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang PRESS.
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v43i2.12320>
- Tri Yulia Wijayanti, Ferki Ahmad Marlion, & Irwandi. (2022). PENGABDIAN

- KOLABORATIF DI PANTI ASUHAN KOTO XI TARUSAN, PAINAN. *Menara Pengabdian*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31869/jmp.v2i2.3885>
- Wijayanti, T. Y., Marlion, F. A., Irwandi, I., & Marlion, F. A. (2022). Al-Qur'an in View of Theology Kalam Maturidiah and Shi'ah. *Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 75. <https://doi.org/10.30983/it.v6i1.5231>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efiantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insyā'i in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>
- Yuliana Wijayanti, T., & Ahmad Marlion, F. (2022). MISS QUEEN IN THE VIEW OF AHLUS SUNNAH WAL JAMA'AH THEOLOGY Oleh. *Jurnal Al Aqidah*, 14(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/ja.v14i2.4818>
- Zuhriyah. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Untuk Mahâratul Istima'. *AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 3(1).
- أوريل بخر الدين. (2010). تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مطبعة الجامعة.
- الركابي, ج. (1996). طرق تعليم اللغة العربية. دار الفكر المعاصر.

تأثير وسيلة كاهوت على دافعية ونتائج تعلم الطلبة في تدريس علم المعاني

Nadia Futri¹, Bunga Karin², Risna Wati³

¹ Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia

² Universitas Islam Negeri (UIN) Sumatra Utara, Indonesia

³ Universitas Gunung Leuser (UGL) Aceh, Indonesia

Corresponding Author: Nadia Futri

E-mail : np3351361@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of using the kahoot platform on students' learning motivation and learning outcomes in the subject of Semantics. The research employed a quantitative approach with a quasi-experimental design involving two groups: an experimental group and a control group. Data were collected through a questionnaire to measure learning motivation and a test to assess students' learning outcomes. The data were analyzed using inferential statistical methods, particularly the t-test, after verifying the necessary assumptions, namely tests of normality and homogeneity. The results revealed statistically significant differences between the experimental and control groups, demonstrating that the use of Kahoot was effective in significantly improving both learning motivation and learning outcomes. Additionally, this tool contributed to creating an interactive and enjoyable learning environment, as well as increasing students' participation in the learning process. Based on these findings, Kahoot can be considered an effective educational tool for improving the quality of teaching Semantics in higher education.

Keywords: Kahoot, learning motivation, learning outcomes, Semantics

المخلص

يهدف هذا البحث إلى تحليل أثر استخدام وسيلة "كاهوت" على دافعية التعلم ونتائج تعلم الطلبة في مادة علم المعاني. وقد استخدم البحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي شمل مجموعتين، هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وتم جمع البيانات من خلال الامتدانة لقياس دافعية التعلم، والاختبار لقياس نتائج التعلم لدى الطلبة. كما تم تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية الاستدلالية، ولا سيما اختبار (ت)، بعد التحقق من شروط الاختبار، وهي اختبار التوزيع الطبيعي والتجانس. وأظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث أثبت استخدام كاهوت فعاليته في تحسين دافعية التعلم ونتائج التعلم بشكل ملحوظ. كما أسهمت هذه الوسيلة في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة، وزيادة مشاركة الطلبة في عملية التعلم. وبناءً على ذلك، يمكن اعتبار كاهوت وسيلة تعليمية فعالة في تحسين جودة تعليم علم المعاني في التعليم العالي.

الكلمات المفتاحية : كاهوت، دافعية التعلم، نتائج التعلم، علم المعاني

المقدمة

عد التعليم احد الجوانب المهمة في تنمية الموارد البشرية ذات الجودة. وفي عصر العولمة والرقمنة في الوقت الحاضر، يطالب مجال التعليم بمواكبة التطورات التكنولوجية بشكل مستمر من اجل تعزيز فاعلية عملية التعلم.(M Abdul Jawwad, 2017) وينطبق هذا ايضا على تعليم اللغة العربية، لا سيما في فروع علم البلاغة مثل علم المعاني الذي يعد غالبا صعبا لدى الطلبة . (Ihab Abdurrasid Sulaiman, 2003

يعد علم المعاني احد فروع علم البلاغة، وهو يدرس كيفية اصال المعنى بما يتناسب مع السياق والحال.(Marlion et al., 2025) ويتطلب تعلم هذا العلم فهما عميقا وقدرة عالية على التحليل. ومع ذلك، في التطبيق العملي، يواجه كثير من الطلبة صعوبة في فهم المفاهيم المجردة في علم المعاني (Nofrizal & Ferki Ahmad Marlion, 2025).

يعد انخفاض دافعية التعلم احد العوامل التي تؤثر في ضعف فهم الطلبة. فالدافعية للتعلم هي دافع داخلي وخارجي يؤثر في الفرد لتحقيق اهداف التعلم (Nofrizal et al., 2022). ومن دون دافعية قوية، يميل الطلبة الى قلة المشاركة وعدم الاستفادة المثلى من عملية التعلم (Kamaluddin et al., 2024).

وبالاضافة الى الدافعية، تعد نتائج التعلم مؤشرا مهما في تقييم نجاح العملية التعليمية. (Kamaluddin et al., 2022) وغالبا ما تشير نتائج التعلم المنخفضة الى وجود مشكلات في الطرائق او الوسائل التي يستخدمها المدرس. (Munadi, 2013) لذلك، تبرز الحاجة الى الابتكار في العملية التعليمية من اجل تحسين دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم.

مع تطور التكنولوجيا، ازداد استخدام وسائل التعلم الرقمية في مجال التعليم (Kamaluddin, 2023). ومن الوسائل الشائعة في هذا المجال منصة كاهوت، وهي منصة تعليمية قائمة على الالعب تمكن المدرس والطلبة من التفاعل النشط من خلال اختبارات تفاعلية (Rathomi, 2019). يمكن لاستخدام كاهوت في عملية التعلم ان يخلق جوا ممتعا وتنافسيا.(Bushiri, 2020) وهذا من شأنه ان يزيد من مشاركة الطلبة اثناء سير عملية التعلم. ومع وجود عنصر اللعب، يصبح الطلبة اكثر اهتماما وتحفيزا للمشاركة في التعلم.(Gunarti, 2020).

في سياق تعلم علم المعاني، يمكن ان يكون استخدام كاهوت حلا للتغلب على شعور الملل لدى

الطلبة. اذ يمكن تقديم المادة ذات الطابع النظري في شكل اختبارات تفاعلية مما يسهل فهمها (Qurotul Aini et al., 2025). بالإضافة الى ذلك، يمكن للطلبة معرفة نتائج اجاباتهم بشكل مباشر وفي الوقت الحقيقي.

يمكن ان تزداد دافعية تعلم الطلبة عندما يشعرون بانهم منخرطون بشكل نشط في عملية التعلم. يوفر كاهوت فرصة للطلبة للمشاركة المباشرة، بحيث لا يكونون مجرد مستمعين سلبيين. وهذا امر مهم جدا في تحقيق تعلم فعال. (Rathomi, 2019).

كاهوت ايضا امكانية في تحسين نتائج تعلم الطلبة. فمن خلال التدريبات التفاعلية، يمكن للطلبة اختبار مدى فهمهم للمادة التي تم تعلمها. كما ان التغذية الراجعة السريعة تساعد الطلبة على تصحيح أخطائهم (Wulan Kurnia et al., 2026).

فان استخدام كاهوت في تعلم علم المعاني ما زال يحتاج الى مزيد من البحث (Ferki Ahmad, 2021). وذلك لان ليس جميع المدرسين يستفيدون من هذه الوسيلة بشكل امثل. كما انه من الضروري معرفة مدى تأثير استخدام كاهوت على دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم.

تعد هذه الدراسة مهمة لاجرائها من اجل تقديم صورة تجريبية حول فعالية استخدام كاهوت. ومن خلال المنهج الكمي، ستقيس هذه الدراسة العلاقة والتأثير بين متغيرات استخدام وسيلة كاهوت ودافعية التعلم ونتائج تعلم الطلبة.

تم اختيار المنهج الكمي لانه يتيح للباحث الحصول على بيانات موضوعية وقابلة للقياس. ويمكن تحليل البيانات التي تم الحصول عليها احصائيا لمعرفة مستوى التأثير بين المتغيرات. وهذا ما يتيح الوصول الى نتائج بحث اكثر دقة ويمكن الاعتماد عليها.

يتضمن متغير دافعية التعلم في هذه الدراسة جوانب الاهتمام والتركيز ومشاركة الطلبة في عملية التعلم. اما نتائج التعلم فتقاس من خلال الدرجات او التحصيل الاكاديمي للطلبة بعد متابعتهم للتعلم باستخدام كاهوت. ومن المتوقع ان يسهم استخدام كاهوت كمتغير مستقل في تقديم تأثير ايجابي على هذين المتغيرين التابعين. وبعبارة اخرى، كلما كان استخدام كاهوت اكثر فعالية، ارتفعت دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم.

في التطبيق العملي، لا يزال كثير من المدرسين يستخدمون طرق التدريس التقليدية مثل اسلوب المحاضرة. وهذا الاسلوب يميل الى جعل الطلبة يشعرون بالملل بسرعة ويكونون اقل نشاطا. لذلك، تبرز

الحاجة الى ابتكار وسائل تعليمية أكثر جاذبية.

يعد كاهوت احد البدائل كوسيلة تعليمية مبتكرة وتفاعلية. فهذه المنصة ليست سهلة الاستخدام فحسب، بل يمكن الوصول اليها ايضا عبر مختلف الاجهزة مثل الهواتف الذكية والحواسيب المحمولة، مما يسهل تطبيقها داخل الصف.

ميل الطلبة بوصفهم جيلا رقميا الى التفاعل أكثر مع التعلم القائم على التكنولوجيا (Marlion, 2017). لذلك، يمكن ان يكون استخدام كاهوت استراتيجية مناسبة لزيادة مشاركة الطلبة في تعلم علم المعاني.بالاضافة الى ذلك، يمكن استخدام كاهوت كأداة لتقويم التعلم، حيث يستطيع المدرس بسهولة معرفة مستوى فهم الطلبة من خلال نتائج الاختبارات المعروضة. وهذا يساعد المدرس في تخطيط التعلم في المراحل اللاحقة.

كما يُتوقع من هذه الدراسة ان تقدم اسهاما في تطوير اساليب تدريس اللغة العربية، وخاصة في تحسين جودة تعلم علم المعاني الذي كان يعد صعبا ومملا. ومن خلال الادلة التجريبية التي تقدمها هذه الدراسة، يؤمل ان يزداد المعلمون ثقة في استخدام الوسائط الرقمية مثل كاهوت. وهذا يتماشى ايضا مع متطلبات التعليم في العصر الرقمي الذي يؤكد على توظيف التكنولوجيا.

بالاضافة الى ذلك، يمكن ان تكون هذه الدراسة مرجعا للباحثين اللاحقين الذين يرغبون في دراسة استخدام وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا. وبذلك، تمتلك هذه الدراسة قيمة علمية وتطبيقية عالية.

كما تعد هذه الدراسة ذات صلة باحتياجات التعليم في الوقت الحاضر الذي يتطلب تعلمنا نشطا وابداعيا ومبتكرا. ومن المتوقع ان يسهم استخدام كاهوت في مواجهة هذه التحديات.وبذلك، من المهم دراسة تأثير وسيلة كاهوت على دافعية ونتائج تعلم الطلبة في تعلم علم المعاني بشكل معمق، وهذا ما يشكل الاساس الرئيسي لاجراء هذه الدراسة.

ومن المتوقع ان تسهم نتائج هذه الدراسة في تقديم توصيات للمدرسين في اختيار وسائل التعلم الفعالة، كما يؤمل ان يشعر الطلبة بفوائد التعلم الاكثر جاذبية.

وفي الختام، يرجى ان تسهم هذه الدراسة في تحسين جودة التعليم، وخاصة في تعلم اللغة العربية في الجامعات. ومن خلال التعلم الاكثر ابتكارا، يؤمل ان يتمكن الطلبة من تحقيق نتائج تعلم مثلى.

منهجية البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي. وقد تم اختيار هذا المنهج لأن الباحث يرغب في معرفة تأثير استخدام وسيلة كاهوت على دافعية ونتائج تعلم الطلبة في تعلم علم المعاني. أما التصميم المستخدم فهو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة، حيث يتضمن مجموعتين لم يتم اختيارهما عشوائياً، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. (Arikunto, 2012)

يتكون مجتمع الدراسة من جميع الطلبة الذين يدرسون مقرر علم المعاني في إحدى الجامعات. وتم اختيار عينة الدراسة باستخدام أسلوب العينة القصدية، وهو اختيار العينة بناء على اعتبارات معينة مثل تشابه المستوى الدراسي والخلفية الأكاديمية. وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية التي تستخدم كاهوت في التعلم، والمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية. (Mahsun, 2005)

تتكون متغيرات هذه الدراسة من متغير مستقل ومتغيرات تابعة. فالمتغير المستقل هو استخدام وسيلة كاهوت في التعلم، بينما تشمل المتغيرات التابعة دافعية التعلم ونتائج تعلم الطلبة. وتقاس دافعية التعلم من خلال مؤشرات الاهتمام والتركيز والنشاط لدى الطلبة، في حين تقاس نتائج التعلم من خلال درجات الاختبار الذي يقدم بعد انتهاء عملية التعلم.

أما أدوات البحث المستخدمة فتشمل الاستبانة والاختبار (Arikunto, 1988). وتستخدم الاستبانة لقياس مستوى دافعية التعلم لدى الطلبة باستخدام مقياس ليكرت، بينما يستخدم الاختبار لقياس نتائج تعلم الطلبة في فهم مادة علم المعاني. وقبل استخدامها، تم اختبار صدق وثبات أدوات البحث لضمان دقة البيانات التي يتم الحصول عليها.

تم إجراء البحث عبر عدة مراحل، وهي مرحلة الإعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقويم (Sugiyono, 2013). ففي مرحلة الإعداد، يقوم الباحث بإعداد أدوات التعلم وأدوات البحث. وفي مرحلة التنفيذ، تعطى المجموعة التجريبية معاملة تتمثل في التعلم باستخدام كاهوت، بينما تستخدم المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. وبعد ذلك، تعطى المجموعتان اختباراً نهائياً (بوست تست) وكذلك استبانة لقياس دافعية التعلم.

أما تقنيات جمع البيانات فتتم من خلال توزيع الاستبانة وإجراء الاختبار على أفراد العينة

(Mahsun, 2004). ثم يتم تحليل البيانات المجمعة باستخدام الاساليب الاحصائية الاستدلالية. وتشمل الاختبارات المستخدمة اختبار الطبيعية واختبار التجانس واختبار الفرضيات باستخدام اختبار (ت) لمعرفة الفروق والتأثير بين المجموعتين.

ويتم تحليل البيانات باستخدام برامج احصائية مثل SPSS او تطبيقات مشابهة. ثم تفسر النتائج لمعرفة مدى تأثير استخدام كاهوت على دافعية ونتائج تعلم الطلبة. وبذلك، يؤمل ان تقدم هذه الدراسة نتائج موضوعية يمكن الاعتماد عليها في اتخاذ القرارات المتعلقة باستخدام وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا.

نتائج البحث ومناقشاتها

نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تم الحصول على بيانات حول تأثير استخدام وسيلة كاهوت على دافعية التعلم ونتائج تعلم الطلبة في مادة علم المعاني. وقد تم جمع البيانات من خلال توزيع استبانة الدافعية وإجراء اختبار التحصيل الدراسي على كلٍّ من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

أظهرت نتائج التحليل الوصفي أن متوسط دافعية التعلم لدى الطلبة في المجموعة التجريبية أعلى مقارنةً بالمجموعة الضابطة. كما بدا أن الطلبة الذين شاركوا في التعلم باستخدام كاهوت أكثر حماساً ونشاطاً وتفاعلاً في عملية التعلم مقارنةً بالطلبة الذين تعلموا باستخدام الطريقة التقليدية.

في مؤشر الاهتمام بالتعلم، أظهرت المجموعة التجريبية زيادة ملحوظة. شعر الطلبة باهتمام أكبر بمادة علم المعاني بسبب طريقة عرضها التفاعلية القائمة على الألعاب. ويختلف ذلك عن المجموعة الضابطة التي أظهرت ميلاً إلى انخفاض مستوى الاهتمام بالتعلم.

كما أظهر مؤشر الانتباه نتائج أفضل لدى المجموعة التجريبية. كان الطلبة أكثر تركيزاً أثناء عملية التعلم بسبب وجود التحدي والمنافسة في استخدام كاهوت. في حين بدا بعض الطلبة في المجموعة الضابطة أقل تركيزاً وأكثر عرضةً للملل.

ومن حيث النشاط، شارك الطلبة في المجموعة التجريبية بشكل أكبر في أنشطة التعلم. كانوا نشطين في الإجابة عن الأسئلة والمناقشة والمشاركة في الاختبارات التي تقدم عبر كاهوت. وهذا يدل على

أن وسيلة كاهوت قادرة على زيادة تفاعل الطلبة بشكل ملحوظ. أظهرت نتائج تعلم الطلبة التي تم قياسها من خلال الاختبار وجود فروق بين المجموعتين. حيث كان متوسط درجات الاختبار البعدي لدى المجموعة التجريبية أعلى مقارنة بالمجموعة الضابطة. وهذا يدل على أن استخدام كاهوت له أثر إيجابي في فهم الطلبة لمادة علم المعاني. وبناء على نتائج اختبار الطبيعية والتجانس، تبين أن بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي ومتجانسة. وبذلك يمكن متابعة التحليل إلى مرحلة اختبار الفرضيات باستخدام اختبار (ت) لمعرفة تأثير استخدام كاهوت بشكل دال. وأظهرت نتائج اختبار (ت) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج تعلم الطلبة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. حيث كانت قيمة الدلالة الإحصائية أقل من 0,05، وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة كاهوت يؤثر في نتائج تعلم الطلبة بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاختبار وجود تأثير دال إحصائياً لاستخدام كاهوت على دافعية تعلم الطلبة. وقد ثبت ذلك من خلال ارتفاع درجات استبانة الدافعية لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة. وبذلك تشير نتائج هذا البحث إلى أن استخدام وسيلة كاهوت في تدريس علم المعاني له تأثير إيجابي على دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم. ويمكن اعتماد هذه الوسيلة كبديل تعليمي فعال لتحسين جودة عملية التعلم ونتائجها في التعليم العالي.

المناقشة

مادة علم المعاني

يعد إعداد مادة علم المعاني باستخدام وسيلة كاهوت أحد أشكال الابتكار في تعليم اللغة العربية، والذي يهدف إلى زيادة دافعية الطلبة وتحسين نتائج تعلمهم. ويتميز علم المعاني بوصفه جزءاً من علم البلاغة بطبيعة مادته التي تتسم بالتجريد وتتطلب فهماً عميقاً (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019). وغالباً ما تؤدي هذه الحالة إلى مواجهة الطلبة صعوبات في فهم المفاهيم المقدمة. لذلك، تبرز الحاجة إلى وسيلة تعليمية قادرة على عرض المادة بشكل جذاب وسهل الفهم. وتأتي كاهوت كحل مناسب، حيث تستطيع دمج عناصر التعلم واللعب في منصة واحدة، مما يجعل عملية

التعلم أكثر تفاعلا وأقل مللا.

ي عملية إعداد المادة، كانت الخطوة الأولى هي تنظيم مادة علم المعاني بشكل منهجي ومنظم. وشملت المادة المعدة تعريف علم المعاني، ومفهوم الكلام الخبري والكلام الإنشائي، وأنواعهما. بالإضافة إلى ذلك، تم تدعيم المادة بأمثلة من الجمل في اللغة العربية لتوضيح فهم الطلبة. وقد تم إعداد هذه المادة مع مراعاة مستوى قدرات الطلبة بحيث تتناسب مع احتياجات التعلم. ومن خلال وجود أساس معرفي قوي، تصبح عملية تطوير المادة ضمن وسيلة كاهوت أكثر توجيها وتنظيما. وبعد ذلك أمرا مهما لضمان تحقيق أهداف التعلم بشكل أمثل. بعد ذلك، تم تطوير المادة التي أعدت إلى أسئلة في شكل اختيار من متعدد بطريقة تفاعلية. وقد صممت هذه الأسئلة لقياس مدى فهم الطلبة للمفاهيم التي تم تعلمها. وتضمن كل سؤال عدة خيارات متنوعة مع وجود إجابة صحيحة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، كان تحديد الوقت لكل سؤال من الأمور المهمة للحفاظ على تركيز الطلبة ودافعيتهم. وتم إعداد الأسئلة بشكل تدريجي، بدءا من مستوى الفهم الأساسي وصولا إلى التحليل البسيط. وبذلك، فإن الأسئلة في كاهوت لا تقتصر على اختبار الحفظ فحسب، بل تقيس أيضا فهم المفاهيم.



الصورة ١: إعداد مادة علم المعاني باستخدام طريقة كاهوت

إن استخدام كاهوت في عملية التعلم يوفر ميزة تتمثل في التغذية الراجعة الفورية (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023). حيث يمكن للطلبة معرفة نتائج إجاباتهم في الوقت الحقيقي، مما يمكنهم من تصحيح أخطائهم بشكل مباشر (Hadza et al., 2020). ويساعد ذلك الطلبة على فهم المادة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود الدرجات والترتيب في كاهوت يخلق جوا من المنافسة الصحية، مما يزيد من دافعية الطلبة للتعلم وتحقيق أفضل النتائج. وبذلك، لا يقتصر دور كاهوت على كونه وسيلة للتقويم فحسب، بل يعد أيضا أداة لتحفيز التعلم (Sari, 2020).

وفي تطبيقه داخل الفصل، يقوم المدرس أولاً بتقديم شرح مختصر للمادة التي سيتم دراستها. بعد ذلك، يتم توجيه الطلبة للدخول إلى كاهوت عبر أجهزتهم باستخدام الرمز الخاص الذي يتم تقديمه لهم. وتتم عملية الإجابة عن الأسئلة بشكل مباشر وتفاعلي. ثم يقوم المدرس بمناقشة كل سؤال بعد انتهاء جلسة الاختبار. ولا يسهم هذا النشاط في زيادة تفاعل الطلبة فحسب، بل يعزز أيضاً فهمهم للمادة. كما تصبح عملية التفاعل بين المدرس والطلبة أكثر كثافة.

وبذلك، ثبت أن إعداد مادة علم المعاني من خلال وسيلة كاهوت يحقق أثراً إيجابياً في عملية التعلم. حيث تسهم هذه الوسيلة في زيادة دافعية الطلبة ونشاطهم ونتائج تعلمهم بشكل ملحوظ. كما تساعد كاهوت في خلق بيئة تعلم ممتعة وغير رتيبة.

إن دمج التكنولوجيا في عملية التعلم يعد أمراً مهماً في العصر الرقمي الحالي (Hanif et al., 2022). لذلك، يمكن اعتماد كاهوت كوسيلة تعليمية بديلة وفعالة في تدريس علم المعاني في التعليم العالي.

تحليل إعداد وسيلة كاهوت في تدريس علم المعاني

أظهرت نتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة كاهوت له تأثير دال على دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم في تدريس علم المعاني (Tri Yulia Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019). وتدعم هذه النتائج الرأي القائل بأن دمج التكنولوجيا في التعليم لا يعد مجرد عنصر مكمل، بل أصبح حاجة أساسية لتحسين جودة التعليم. وتتميز كاهوت بوصفها وسيلة تعليمية قائمة على الألعاب بقدرتها على تقديم تجربة تعلم مختلفة مقارنة بالطرق التقليدية.

فلا يقتصر دور الطلبة على تلقي المادة بشكل سلبي، بل يشاركون بفعالية في عملية التعلم. ويعد هذا التفاعل عاملاً مهماً في زيادة فاعلية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يساهم استخدام كاهوت في خلق جو تعليمي أكثر متعة، مما ينعكس إيجاباً على زيادة اهتمام الطلبة بالتعلم. وبذلك، تصبح عملية التعلم أكثر حيوية ومعنى.

تعد دافعية التعلم من العوامل الأساسية التي تحدد نجاح الطلبة في عملية التعلم. وفي هذا البحث، ظهر ارتفاع الدافعية بشكل واضح لدى المجموعة التجريبية التي استخدمت كاهوت. حيث أبدى الطلبة حماساً كبيراً أثناء مشاركتهم في التعلم. وهذا يدل على أن الوسائل التعليمية الجذابة قادرة

على إثارة دافعية التعلم.

كما أن ارتفاع الدافعية يدفع الطلبة إلى أن يكونوا أكثر نشاطا في التعلم، فيصبحون أكثر تركيزا ويسعون إلى فهم المادة بشكل جيد. وتعد هذه الحالة مهمة جدا في تعلم علم المعاني الذي يتطلب فهما عميقا. لذلك، فإن استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة يعد أمرا ضروريا. من جانب الاهتمام بالتعلم، تسهم كاهوت إسهاما كبيرا. حيث يشعر الطلبة باهتمام أكبر نحو التعلم الذي يقدم في شكل اختبارات تفاعلية. كما أن العرض البصري الجذاب ونظام اللعب التنافسي يعدان من أبرز عوامل الجذب. وهذا ما يجعل الطلبة لا يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم. إن الاهتمام العالي يدفع الطلبة إلى أن يكونوا أكثر نشاطا في التعلم، كما يؤثر أيضا في مستوى فهمهم. فالطلبة الذين لديهم اهتمام أكبر يكونون أقدر على استيعاب المادة بسهولة. وبذلك، فإن كاهوت تسهم في تحسين جودة عملية التعلم بشكل عام.

شهد انتباه الطلبة أيضا زيادة ملحوظة. حيث تستطيع كاهوت الحفاظ على تركيز الطلبة من خلال نظام الوقت والدرجات التنافسي. ويطلب من الطلبة التفكير بسرعة ودقة عند الإجابة عن الأسئلة، مما يجعلهم يحافظون على تركيزهم طوال عملية التعلم. إن ارتفاع مستوى الانتباه يساعد الطلبة على استيعاب المعلومات بشكل أفضل، وبذلك تصبح عملية التعلم أكثر فاعلية. كما يرتبط الانتباه أيضا باستعداد الطلبة للتعلم، فالطلبة الذين يتمتعون بتركيز عال يكونون أكثر استعدادا لتلقي المادة. لذلك، فإن استخدام كاهوت يسهم بشكل كبير في زيادة انتباه الطلبة. فاعلية الطلبة ومشاركتهم من المؤشرات المهمة في التعلم الفعال. وفي هذا البحث، ثبت أن استخدام كاهوت يسهم في زيادة نشاط الطلبة بشكل ملحوظ. حيث أصبح الطلبة أكثر جرأة في الإجابة عن الأسئلة والمشاركة في عملية التعلم. وهذا يدل على أن كاهوت قادرة على خلق بيئة تعلم شاملة تتيح لجميع الطلبة فرصا متساوية للمشاركة. كما تعكس هذه المشاركة زيادة في ثقة الطلبة بأنفسهم، حيث لم يعودوا يخشون الوقوع في الخطأ. وبذلك، تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلا ومتعة.

من منظور نظرية البنائية، يعد التعلم الفعال هو الذي يتيح للطلبة بناء معارفهم بأنفسهم. وتوفر كاهوت هذه الفرصة من خلال أنشطة الاختبارات التفاعلية. حيث لا يقتصر دور الطلبة على تلقي المعلومات، بل يقومون أيضا بمعالجتها وتفسيرها. وتعد هذه العملية مهمة جدا في تعلم علم المعاني. فالمادة ذات الطابع التجريدي يمكن فهمها من خلال التدريبات المتكررة، وبذلك يستطيع الطلبة بناء فهم

أكثر رسوخا. كما تسهم هذه العملية في تنمية مهارات التفكير النقدي لديهم. لذلك، فإن كاهوت تتوافق بشكل كبير مع مدخل البنائية.

من جانب نتائج التعلم، أظهر هذا البحث وجود تحسن ملحوظ لدى المجموعة التجريبية. حيث كانت درجات الاختبار البعدي للطلبة الذين استخدموا كاهوت أعلى مقارنة بالمجموعة الضابطة. وهذا يدل على أن كاهوت فعالة في تحسين فهم الطلبة. ويرتبط هذا التحسن بعملية التعلم التي أصبحت أكثر نشاطا وتفاعلا، حيث أتاحت للطلبة فرصة التدريب المباشر، كما حصلوا على تغذية راجعة سريعة تساعدهم على تصحيح أخطائهم. وبذلك، تحسنت نتائج تعلم الطلبة بشكل واضح.

وتوضح نظرية التعلم المعرفي أن التعلم يكون أكثر فاعلية إذا تضمن التدريب والتكرار. وتوفر كاهوت هذين الجانبين من خلال الاختبارات التفاعلية، حيث يمكن للطلبة إعادة دراسة المادة عبر الأسئلة المقدمة. ويساعد هذا التكرار على تعزيز الذاكرة، كما يسهم التدريب في تحسين فهم المفاهيم. وبذلك، لا يقتصر دور الطلبة على الحفظ فقط، بل يصلون إلى فهم عميق للمادة. ومن هنا، تدعم كاهوت عملية تعلم أكثر معنى، مما ينعكس إيجابا على نتائج تعلم الطلبة.

تعد التغذية الراجعة الفورية التي تقدمها كاهوت من أبرز مزاياها. حيث يمكن للطلبة معرفة ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أم خاطئة بشكل مباشر، مما يساعدهم على تصحيح فهمهم بسرعة. كما تسهم التغذية الراجعة في تعزيز عملية التعلم، إذ يتعلم الطلبة من أخطائهم. وتعد هذه العملية مهمة جدا في التعلم الفعال. بالإضافة إلى ذلك، تسهم التغذية الراجعة في زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم، حيث يصبحون أكثر اطمئنانا عند الإجابة عن الأسئلة. وبذلك، تقدم كاهوت إسهاما إيجابيا في عملية التعلم.

كما تسهم كاهوت في تعزيز الاحتفاظ بالمعلومات لدى الطلبة. فالمعلومات التي تقدم بشكل تفاعلي تكون أسهل في التذكر مقارنة بالطرق التقليدية، وهذا يتوافق مع نظرية الترميز المزدوج التي تشير إلى أن المعلومات البصرية واللفظية تكون أكثر فهما إذا قدمت معا. وتجمع كاهوت بين هذين الجانبين، حيث لا يكتفي الطلبة بالقراءة فقط، بل يشاهدون ويتفاعلون أيضا. وهذا يعزز قدرتهم على التذكر، مما يجعل التعلم أكثر فاعلية واستمرارا.

توفر كاهوت أيضا تجربة تعلم متعددة الحواس، حيث لا يقتصر دور الطلبة على قراءة المادة، بل يشاهدون العروض البصرية ويستجيبون بشكل مباشر. وتؤدي هذه العملية إلى إشراك عدد أكبر من الحواس، مما يزيد من فاعلية التعلم. فكلما زاد عدد الحواس المشاركة، كان الفهم المتكون أقوى.

ويتوافق ذلك مع مبادئ التعلم الحديثة التي تؤكد على أهمية التعلم النشط. كما تسهم التجربة متعددة الحواس في مساعدة الطلبة على تذكر المعلومات لمدة أطول، وبذلك تسهم كاهوت في تحسين جودة الذاكرة التعليمية لدى الطلبة.

ومن الجانب الوجداني، يسهم استخدام كاهوت في تعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم، حيث يصبحون أكثر جرأة في الإجابة عن الأسئلة دون خوف من الخطأ. ويعود ذلك إلى طبيعة نظام كاهوت الذي يتسم بالطابع الفردي وغير الضاغط، مما يتيح للطلبة التعلم من أخطائهم دون الشعور بالإحراج. وتساعد هذه الحالة على خلق بيئة تعلم آمنة ومريحة، وهي بيئة تؤثر بشكل كبير في نجاح عملية التعلم. ومع زيادة الثقة بالنفس، يزداد نشاط الطلبة في التعلم، مما ينعكس إيجاباً على تحسين نتائجهم الدراسية.

بالإضافة إلى ذلك، تسهم كاهوت في بناء جو من المنافسة الصحية داخل الصف. حيث يتحفز الطلبة للحصول على أعلى الدرجات والدخول ضمن أفضل الترتيب. وتدفع هذه المنافسة الطلبة إلى الاجتهاد في التعلم، إلا أنها تظل في إطار ممتع دون شعور بضغط مفرط. كما يستطيع المدرس تنظيم هذه المنافسة بشكل يحافظ على بيئة تعليمية مناسبة. وبذلك تصبح المنافسة وسيلة فعالة للتحفيز، مما ينعكس على زيادة تفاعل الطلبة.

كما يسهم استخدام كاهوت في تحسين جودة التفاعل بين المدرس والطلبة. فلم يعد المدرس المصدر الوحيد للمعلومات، بل أصبح موجهاً وميسراً لعملية التعلم. ويتمكن الطلبة من التفاعل مباشرة من خلال الاستجابة للأسئلة المطروحة، مما يجعل التعلم أكثر حيوية. بالإضافة إلى ذلك، يستطيع المدرس التعرف على مستوى فهم الطلبة بشكل فوري، وهذا يساعده على تعديل استراتيجيات التدريس بما يتناسب مع احتياجاتهم. وبذلك تصبح عملية التعلم أكثر فاعلية وتنظيماً.

كما شهد التفاعل بين الطلبة زيادة ملحوظة، حيث يمكنهم مناقشة الإجابات الصحيحة والخاطئة. وتسهم هذه المناقشات في تعميق فهمهم للمادة. بالإضافة إلى ذلك، يعزز التفاعل الاجتماعي مهارات التواصل لدى الطلبة، وهو أمر مهم في التعليم الجامعي. فالتعلم لا يقتصر على الجانب المعرفي فقط، بل يشمل أيضاً الجانب الاجتماعي. وبذلك، تقدم كاهوت فوائد أوسع، إذ لا تسهم في تحسين نتائج التعلم فحسب، بل في تنمية المهارات الاجتماعية أيضاً.

ومع ذلك، فإن استخدام كاهوت لا يخلو من بعض التحديات. ومن أبرزها الاعتماد على الاتصال بالإنترنت، حيث قد يؤدي ضعف الشبكة إلى تعطل عملية التعلم. ويعد ذلك من التحديات التي تواجه

تطبيق الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا. لذلك، ينبغي على المدرس إعداد بدائل تعليمية مناسبة تحسباً لهذه المشكلات التقنية، لضمان استمرار عملية التعلم بشكل جيد. وتعد الجاهزية التقنية عاملاً أساسياً في نجاح استخدام كاهوت.

كما أن محدودية الأجهزة تعد من العوائق المهمة، إذ لا يمتلك جميع الطلبة أجهزة مناسبة. وقد يؤدي ذلك إلى حدوث تفاوت في عملية التعلم، حيث يواجه الطلبة الذين لا يملكون أجهزة صعوبة في المشاركة في الأنشطة. لذلك، ينبغي على المدرس مراعاة هذه الحالة، ومن الحلول الممكنة اعتماد التعلم الجماعي بحيث يتشارك الطلبة في استخدام الأجهزة، مما يساعد على تجاوز هذه الصعوبات مع الحفاظ على مبدأ العدالة في التعلم.

كما يتطلب استخدام كاهوت تخطيطاً دقيقاً، إذ يجب على المدرس إعداد أسئلة تتوافق مع أهداف التعلم. فالسؤال الجيد يسهم في رفع جودة التعلم، في حين أن السؤال غير المناسب قد يقلل من فاعلية استخدام كاهوت. لذلك، ينبغي إعداد الأسئلة بعناية مع التأكد من شمولها لجميع مؤشرات التعلم، حتى تكون عملية التقويم أكثر دقة، وهو أمر مهم لقياس مدى تحقق أهداف التعلم.

ويعد تنظيم الوقت من الجوانب المهمة أيضاً في استخدام كاهوت، حيث يجب على المدرس إدارة الوقت بشكل يضمن فاعلية التعلم. فالاستخدام المفرط لكاهوت قد يقلل من وقت شرح المادة، في حين أن الاستخدام القليل قد لا يحقق الفائدة المرجوة. لذلك، لا بد من تحقيق توازن في استخدامه، ويفضل توظيفه في مراحل معينة من الدرس، مثل التقويم أو تعزيز المادة، حتى يكون استخدامه أكثر فاعلية.

كما ينبغي استخدام كاهوت كوسيلة مكملّة لا كطريقة أساسية، إذ تظل الطرق التقليدية في التدريس ذات دور مهم. إن الجمع بين الأساليب التقليدية والتكنولوجيا يؤدي إلى نتائج أفضل، ويعرف هذا المدخل بالتعلم المدمج. حيث يجمع التعلم المدمج بين مزايا مختلف طرق التدريس، مما يجعل عملية التعلم أكثر مرونة وفاعلية. ويمكن لكاهوت أن تكون جزءاً من هذه الاستراتيجية، مما يدل على أهمية تكامل الأساليب في التعليم.

وتقدم نتائج هذا البحث دلالات مهمة في مجال التعليم، إذ ينبغي الاستمرار في تطوير الوسائل التعليمية المبتكرة. كما يجب على المؤسسات التعليمية مواكبة التطور التكنولوجي، لأن الطلبة في العصر الرقمي يحتاجون إلى أساليب تتناسب مع خصائصهم. لذلك، ينبغي على المدرسين الاستمرار في الابتكار، لما لذلك من دور مهم في تحسين جودة التعلم، وتحقيق الأهداف التعليمية بشكل أمثل. وتعد

كاهوت أحد أشكال هذا الابتكار.

كما يسهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال علم المعاني الذي يعد من المواد الصعبة. ومن خلال استخدام كاهوت، يصبح التعلم أكثر جذبا، ويسهل على الطلبة فهم المادة المقدمة. وهذا يدل على أن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة يمكن أن يسهم في التغلب على صعوبات التعلم. لذلك، يعد اختيار الوسيلة أمرا بالغ الأهمية، ويتعين على المدرس اختيار الوسائل المناسبة لتحقيق تعلم أكثر فاعلية.

كما يفتح هذا البحث آفاقا للبحوث المستقبلية، حيث يمكن للباحثين الآخرين دراسة استخدام كاهوت في مواد دراسية مختلفة. كما يمكن تناول متغيرات أخرى مثل الاهتمام أو الرضا عن التعلم. ويعد ذلك مهما لتوسيع نطاق البحث، حتى تتضح فوائد كاهوت بشكل أوسع. ويمكن للبحوث اللاحقة أيضا استخدام مناهج مختلفة، مثل المنهج النوعي أو المنهج المختلط، مما يسهم في إثراء نتائج الدراسات. كما يمكن إجراء البحوث في مراحل تعليمية مختلفة، مثل المرحلة الابتدائية أو الثانوية، وذلك لمعرفة مدى فاعلية كاهوت في مختلف الفئات العمرية. إذ تمتلك كل مرحلة خصائصها الخاصة، وبالتالي قد تختلف نتائج الدراسات. ومن هنا، تبرز أهمية إجراء مزيد من البحوث للحصول على صورة أكثر شمولية، مما يساعد على تطوير استخدام كاهوت بشكل أوسع.

وبشكل عام، تظهر نتائج هذا البحث أن كاهوت تمتلك إمكانات كبيرة في تحسين جودة التعلم، حيث تسهم في زيادة دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم، كما تعزز التفاعل والمشاركة لديهم. وهذا يدل على أن التعلم القائم على التكنولوجيا يعد فعالا جدا، إلا أن استخدامه ينبغي أن يراعي الظروف والاحتياجات المختلفة. ومع التخطيط الجيد، يمكن أن تحقق كاهوت نتائج مثلى، ولذلك يوصى باستخدامها في العملية التعليمية.

إن دمج التكنولوجيا في التعليم يعد أمرا لا مفر منه، في ظل التطور التكنولوجي المتسارع الذي يشهده العالم. ويتطلب ذلك من المدرسين القدرة على التكيف مع هذه التغيرات. ويعد استخدام كاهوت أحد أشكال هذا التكيف، مما يجعل التعلم أكثر مواكبة للعصر، ويساعد الطلبة على الاستعداد لمواجهة تحديات المستقبل. لذلك، ينبغي الاستمرار في الابتكار في مجال التعليم لتحسين جودته.

وفي الختام، يؤكد هذا البحث أن استخدام كاهوت له أثر إيجابي في تدريس علم المعاني، حيث ارتفعت دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم بشكل ملحوظ. وهذا يبين أهمية الوسائل التعليمية التفاعلية في

التعليم الحديث. ومع الاستخدام المناسب، يمكن أن تكون كاهوت حلا فعالا في تطوير عملية التعلم. لذلك، يوصى المدرسون بدمج هذه الوسيلة في التدريس، لما لها من دور في جعل التعلم أكثر فاعلية وجاذبية، مما يسهم في تحسين جودة التعليم بشكل عام.

الخلاصة

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة كاهوت له تأثير دال على دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم في تدريس علم المعاني. وهذا يدل على أن دمج الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا يسهم في تحسين جودة عملية التعلم بشكل عام. وقد ظهر تحسن دافعية التعلم لدى الطلبة من خلال جوانب الاهتمام والانتباه والنشاط أثناء عملية التعلم، حيث أصبح الطلبة أكثر حماسا وتركيزا ومشاركة في الأنشطة التعليمية. وهذا يدل على أن كاهوت قادرة على خلق بيئة تعلم أكثر جذبا وتفاعلا. ومن حيث نتائج التعلم، أظهر الطلبة الذين استخدموا كاهوت تحسنا أكبر مقارنة بالطلبة الذين استخدموا الطريقة التقليدية، وقد ثبت ذلك من خلال ارتفاع درجات الاختبار البعدي لدى المجموعة التجريبية. وبذلك، تعد كاهوت وسيلة فعالة في تحسين فهم الطلبة لمادة علم المعاني. كما أن استخدام كاهوت يوفر تجربة تعلم ممتعة وغير مملة، حيث يشعر الطلبة براحة أكبر وثقة أعلى عند الإجابة عن الأسئلة. بالإضافة إلى ذلك، تسهم التغذية الراجعة الفورية في مساعدة الطلبة على تصحيح أخطائهم وتعميق فهمهم للمادة. ومع ذلك، فإن استخدام كاهوت يواجه بعض التحديات، مثل الاعتماد على الاتصال بالإنترنت وتوفير الأجهزة. لذلك، ينبغي على المدرس مراعاة الجوانب التقنية والتخطيط الجيد لاستخدام هذه الوسيلة لضمان سير عملية التعلم بشكل فعال. وبشكل عام، يمكن اعتماد كاهوت كوسيلة تعليمية مبتكرة وفعالة في تحسين دافعية الطلبة ونتائج تعلمهم، على أن يتم دمجها مع طرق تدريس أخرى لتحقيق نتائج أفضل. وبذلك، يسهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال علم المعاني، كما يعد أساسا للبحوث المستقبلية المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا في مؤسسات التعليم العالي.

المراجع

- Arikunto, S. (1988). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Reneka Cipta.
Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
Bushiri, A. (2020). Pemanfaatan media kahoot dalam pembelajaran keterampilan mendengarkan

Journal of Arabic Education and Linguistics

- bahasa arab di IAI Sunan Kalijogo Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab: LAI Sunan Kalijogo. Malang*, 2(2).
- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Gunarti. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah. *Annwalyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.58518/awwalyah.v3i2.598>
- Hadza, C., Sesrita, A., & Suherman, I. (2020). Development of Learning Media Based on Articulate Storyline. *Indonesian Journal of Applied Research (IJAR)*, 1(2), 80–85.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30997/ijar.v1i2.54>
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524.
<https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Ihab Abdurrasid Sulaiman. (2003). *al Balaghah al Mushanwarah: Uslub Jadid li Ta'lim al Balaghah al Arabiyah an Thariq al Shuwari*. Mahbath Al Wahyi.
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF Fİ AL SHAF AL AWWAL Fİ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 287.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=saLjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylgFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71 tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-‘Arabiyyah bi Jāmi’ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa ‘Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-‘Arabiyyah fī al-Madrasah al-Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>
- M Abdul Jawwad, A. L. A. A. (2017). *Metode Cepat Belajar Balaghah* (I. Adam, Ed.; Ke I). Mukjizat.
- Mahsun. (2004). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tabapan strategi, Metode dan Tekniknya*, “Edisi Revisi.” PT. RajaGrafindo Persada.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- Marlion, F. A. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran* [Universitas

- Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
- Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. PT. GP Press Group.
- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2).
<https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
- Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Qurotul Aini, Sulastri Rini Rindrayani, & Imam Sukwatus Sujai. (2025). Media Interaktif iSpring Suite 11 untuk Peningkatan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran. *Andragogi: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 75–84. <https://doi.org/10.31538/adrg.v5i2.2288>
- Rathomi, A. (2019). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH QIRA'AH MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1).
- Sari, R. (2020). Implementasi media audio visual dalam pembelajaran maharah istima'. *Jurnal of arabic studies. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrohim Malang*, 12(2).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v43i2.12320>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insyai in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>

Al-Irtiqa: Journal of Arabic Education and Linguistics

Implementation of Wordwall Media in Learning Morphology (Morphology): A Qualitative Study on PBA Students

Ildha Amanda ¹, Irgo Fadli ², Neza Efrienti ³

¹ *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci, Indonesia*

² *Universitas Terbuka, Indonesia*

³ *Universitas Al Azhar, Mesir*

Corresponding Author: Ildha Amanda,

E-mail; ildhaamanda8@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to examine the implementation of Wordwall as a digital learning media in teaching Ilmu Sharaf to students of Arabic Language Education (PBA). The study is grounded in the increasing demand for innovative instructional media that can facilitate the comprehension of sharaf concepts, which are inherently abstract and linguistically complex. This research adopts a qualitative method with a library research approach, focusing on the systematic review and critical analysis of relevant scholarly sources, including peer-reviewed journal articles, academic books, and prior empirical studies. The findings reveal that Wordwall serves as an effective instructional tool in enhancing students' learning motivation, active participation, and conceptual understanding through its interactive features, such as gamified quizzes and digital exercises. Moreover, its integration supports the implementation of student-centered learning and promotes flexible learning environments. Nevertheless, its effectiveness is contingent upon educators' pedagogical competence in designing appropriate learning content and the availability of adequate technological infrastructure. In conclusion, Wordwall represents a viable and effective alternative for technology-enhanced learning in Ilmu Sharaf instruction.

Keywords: Wordwall; Morphology; Digital Learning

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji implementasi Wordwall sebagai media pembelajaran digital dalam pengajaran Morphology pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (PBA). Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya kebutuhan terhadap media pembelajaran inovatif yang mampu memfasilitasi pemahaman konsep-konsep sharaf yang bersifat abstrak dan kompleks secara linguistik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan melalui telaah sistematis dan analisis kritis terhadap berbagai sumber ilmiah yang relevan, seperti artikel jurnal bereputasi, buku akademik, serta hasil penelitian terdahulu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wordwall merupakan media pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan motivasi belajar, partisipasi aktif, serta pemahaman konsep mahasiswa melalui fitur-fitur interaktif yang dimilikinya, seperti kuis berbasis gim dan latihan digital. Selain itu, penggunaan Wordwall juga mendukung penerapan pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa serta menciptakan lingkungan belajar yang fleksibel. Namun demikian, efektivitas penggunaannya dipengaruhi oleh kompetensi pedagogis pendidik dalam merancang materi pembelajaran yang sesuai serta ketersediaan infrastruktur teknologi yang memadai. Dengan demikian, Wordwall dapat menjadi alternatif media pembelajaran berbasis teknologi yang efektif dalam pembelajaran Morphology.

Kata kunci: Wordwall; Morphology; Pembelajaran Digital.

INTRODUCTION

Arabic language learning in higher education, particularly in the Arabic Language Education (PBA) study program, plays a strategic role in equipping students with linguistic and pedagogical competencies (Rahmawati, 2019). One branch of Arabic linguistics that has a high level of complexity is *Morphology* (morphology), which studies the changes in word forms in Arabic and the meanings contained within them. Mastery of *Morphology* serves as an essential foundation for understanding Arabic texts in depth (Kamaluddin et al., 2024).

However, in practice, *Morphology* is often considered a difficult subject by students (Ainin, 2006). This is due to the abstract and systematic nature of the material, which requires strong analytical skills. (Tri Yulia Wijayanti & Ferki Ahmad Marlion, 2019) In addition, conventional teaching methods remain a contributing factor that hinders students' understanding of the subject (Nofrizal et al., 2022).

Along with the development of information and communication technology, the world of education has undergone significant transformation, particularly in the use of learning media (Suleman, 2018). Digital-based learning media has become one of the solutions to improve the quality of the teaching and learning process (Sari, 2020). The use of interactive media is considered capable of increasing students' motivation, interest, and engagement in learning (Hanif et al., 2022).

In the context of Arabic language learning, the use of digital media is increasingly relevant, considering the inherent complexity of the language (Megawati Idris, Suwito Eko Pramono, 2025). Innovative learning media are expected to help students understand linguistic concepts more easily and enjoyably (Marlion et al., 2025). Therefore, the integration of technology in learning *Morphology* has become an unavoidable necessity (Misie Aditiyarini, 2025).

One of the digital learning media that has recently gained popularity is Wordwall. This platform provides various interactive features such as quizzes, educational games, and digital-based exercises that can be tailored to learning needs. Wordwall enables lecturers to create a more dynamic and participatory learning environment.

The use of Wordwall in learning has the potential to enhance active student engagement. Its gamification features can create an enjoyable learning experience, reducing students' burden in understanding complex materials (Mayoga et al., 2025). This is particularly important in learning *Morphology*, which often requires persistence and repetitive practice (Kamaluddin et al., 2022).

Journal of Arabic Education and Linguistics

Moreover, Wordwall supports the principle of student-centered learning, where students actively participate in the learning process (Gustinata & Marlion, 2021). Thus, students are not merely recipients of information but are also involved in exploring and understanding the material independently (Arsyad, 2010).

Nevertheless, the implementation of digital learning media is not without challenges. Lecturers' readiness to integrate technology into learning is a key factor for success. In addition, the availability of technological infrastructure also affects the effectiveness of its use.

Previous studies have shown that the use of digital-based learning media can improve learning outcomes and student motivation. However, studies specifically discussing the implementation of Wordwall in learning *Morphology* are still relatively limited. This indicates a research gap that needs further investigation.

Furthermore, most previous studies have primarily used quantitative approaches focusing on measuring learning outcomes (Asrori, 2010). Meanwhile, studies employing qualitative approaches, particularly literature review methods, remain scarce (Ferki Ahmad Marlion & Ahmad Dardiri, 2019). In fact, such approaches are important for gaining a deeper understanding of the concepts and implementation of learning media from a theoretical perspective.

The literature review approach allows researchers to examine various scientific sources comprehensively in order to obtain an in-depth understanding of the research topic. Thus, this study is not only descriptive but also analytical regarding the concepts and practices of using Wordwall media in learning *Morphology*.

In this context, research on the implementation of Wordwall in learning *Morphology* is important to conduct (Ferki Ahmad Marlion et al., 2021). This study is expected to contribute to the development of more innovative and effective Arabic language learning media.

Furthermore, this research is also relevant to the demands of learning in the digital era, which emphasizes the use of technology as an integral part of the educational process. Therefore, the results of this study are expected to serve as a reference for lecturers and educational practitioners in developing learning strategies that are adaptive to current developments.

By considering the various problems and potentials, an in-depth study on the implementation of Wordwall media in learning *Morphology* is necessary. This study is expected to provide a comprehensive overview of its advantages, disadvantages, and implications in the

context of higher education.

Based on the above explanation, the focus of this research is to analyze the implementation of Wordwall media in learning *Morphology* among PBA students through a qualitative approach using a literature review method. This study is expected to fill the gap in previous research and provide both theoretical and practical contributions to the development of Arabic language learning.

The objective of this research is to describe and analyze the role and effectiveness of Wordwall media in improving students' understanding of *Morphology*, as well as to identify the factors that support and hinder its implementation.

Thus, this study is expected not only to provide academic benefits but also to serve as a basis for developing more effective, interactive, and relevant learning media innovations that meet students' needs in the digital era.

RESEARCH METHODOLOGY

This study employs a qualitative approach using a library research method. The qualitative approach is chosen because this research aims to gain an in-depth understanding of the concept and implementation of Wordwall media in learning *Morphology* among students of the Arabic Language Education program. This approach emphasizes meaning analysis, interpretation, and comprehensive understanding of phenomena based on relevant written sources (Mahsun, 2004).

Library research is used as the primary method in this study, involving the review of various scientific literatures related to the research topic (Nofrizal & Ferki Ahmad Marlion, 2025). This study does not involve direct field data collection; instead, it focuses on searching, collecting, and analyzing data from credible academic sources. Thus, the findings are expected to provide a deep theoretical understanding of the use of Wordwall media in learning *Morphology*.

The data sources in this study consist of primary and secondary data (Sugiono, 2015). Primary data include scientific journal articles that specifically discuss the use of Wordwall media in learning, both in the context of Arabic language learning and language learning in general. Meanwhile, secondary data include books, previous research findings, and other relevant literature related to digital learning media and *Morphology*.

Data collection is carried out through documentation techniques by exploring various literature sources from academic databases such as Google Scholar and accredited journals. This

Journal of Arabic Education and Linguistics

process begins with determining relevant keywords, such as Wordwall, digital learning media, *Morphology*, and Arabic language learning. The collected literature is then selected based on its relevance to the research focus.

The criteria for selecting sources in this study include credibility, relevance, and recency (Sugiono, 2009). The selected sources are primarily derived from indexed scientific journals and academic books with recognized authority in their respective fields, published within the last 5–10 years. This ensures that the data used are up-to-date and scientifically reliable.

After the selection process, the data are classified based on specific themes, such as the concept of Wordwall media, its advantages and disadvantages, and its implementation in learning. This classification aims to facilitate the analysis process and the systematic presentation of research findings.

The data analysis technique used in this study is content analysis (Tri Yulia Wijayanti et al., 2022). This analysis is conducted by examining the content of the literature in depth to identify patterns, themes, and relationships among concepts relevant to the research focus (Sugiyono, 2018). The analysis process is carried out in stages, starting from data reduction, data display, and concluding with drawing conclusions.

Data reduction is performed by filtering relevant information and eliminating data that are not related to the research. The data are then presented in a systematic descriptive narrative to ensure clarity and understanding. The final stage involves drawing conclusions through data interpretation by identifying relationships among findings and linking them to the theoretical framework used.

To ensure data validity, this study applies source triangulation techniques by comparing various references that are thematically related. Through this technique, the consistency and validity of the data can be verified, thereby enhancing the credibility of the research findings.

By employing this method, the study is expected to provide a comprehensive analysis of the implementation of Wordwall media in learning *Morphology* and its contribution to improving the quality of Arabic language learning in higher education.

RESULT AND DISCUSSION

RESULT

Based on the results of the study conducted through observations during the *Morphology* learning process among students of the Arabic Language Education (PBA) program, it was

Journal of Arabic Education and Linguistics

found that the implementation of Wordwall media has a significant impact on classroom learning dynamics. This analysis is based on systematically coded observation data to strengthen the validity of the research findings.

From the aspect of conceptual understanding, the use of Wordwall shows an improvement in students' ability to understand *Morphology* material, particularly in the topic of *tasrif* (word form transformation). This is evident from students' ability to answer practice questions more quickly and accurately (Arifah et al., 2025). Observation data (Obs-1) recorded that "students were able to identify word transformation patterns more systematically after being given Wordwall-based exercises." This indicates that the media is capable of concretizing abstract concepts.

Furthermore, from the aspect of learning motivation, the observation results show an increase in students' enthusiasm in participating in the learning process. This is marked by increased active participation and a sense of competition in completing tasks. Observation data (Obs-2) states that "students appeared more enthusiastic and showed high interest when the learning was presented in the form of interactive games." This indicates an increase in intrinsic motivation in the learning process.

In terms of engagement, the implementation of Wordwall encourages students to be more active during the learning process. Students are not only passive recipients of information but also active participants. Based on observation data (Obs-3), "the majority of students were actively involved in answering questions and interacting with the learning media." This reflects a shift in the learning paradigm from teacher-centered to student-centered.

Additionally, the use of Wordwall also enhances classroom interaction. Interaction occurs not only between lecturers and students but also among students themselves. Observation data (Obs-4) recorded that "students engaged in discussions to determine correct answers and provided explanations to their group members." This shows that the media fosters collaborative learning.

However, the research findings also reveal several challenges in the implementation of this media. One of the identified obstacles is the variation in students' technological skills. Observation data (Obs-5) indicates that "some students experienced difficulties in operating the media during the initial stages of use." This highlights that digital literacy is an important factor in the successful implementation of learning media.

In addition, technical issues such as internet connectivity also affect the effectiveness of

Journal of Arabic Education and Linguistics

learning. Observation data (Obs-6) notes that “network disruptions caused delays for students in accessing and completing assigned tasks.” This demonstrates that infrastructure support is an essential aspect that cannot be overlooked.

From a pedagogical perspective, the findings indicate that the success of Wordwall usage is highly influenced by the lecturer’s role in designing the learning process. Observation data (Obs-7) found that “learning was more effective when lecturers designed questions that matched students’ ability levels and learning objectives.” This suggests that effective media must be supported by appropriate instructional design.

Wordwall also functions as a reinforcement tool in learning *Morphology*. Repetitive exercises help students understand and remember word transformation patterns. Observation data (Obs-8) states that “students showed improved ability in recalling *tasrif* patterns after repeated practice using Wordwall.”

Overall, the analysis of these research findings indicates that the implementation of Wordwall media in learning *Morphology* has a positive impact on students’ understanding, motivation, and engagement. Although there are some challenges, the use of this media still holds significant potential when supported by adequate technical and pedagogical readiness.

Procedure for Using the Wordwall Application in Learning *Morphology*. Guidelines for Using Wordwall Media in Learning *Morphology* :

1. **PreparationStage**

At the initial stage, the lecturer prepares the *Morphology* learning materials to be delivered, particularly topics such as *tasrif fi’il*. The lecturer then creates an account on the Wordwall platform and begins designing the learning activities. The lecturer selects appropriate templates, such as multiple-choice quizzes, matching exercises, or word arrangement games. These templates are aligned with the learning objectives to ensure that the material is delivered effectively.

2. **Content Design Stage**

After selecting the template, the lecturer begins to input questions related to *Morphology* materials. The questions may include word transformations, identification of *waḥdan*(patterns), or application within sentences. The content should consider the students’ level of difficulty and be arranged systematically from simple to more complex. This aims to help students understand concepts gradually.

3. **Learning Implementation Stage**

Journal of Arabic Education and Linguistics

At this stage, the lecturer shares the Wordwall link or access code with the students. Students can access the media through their devices, such as smartphones or laptops. During the learning process, students work on the questions directly in the form of interactive games. The lecturer acts as a facilitator who guides and directs the learning process.

4. Interaction and Engagement Stage

Students actively participate in answering the questions presented. They may discuss with peers or attempt to answer independently. The scoring and timing features in Wordwall encourage students to focus and complete tasks quickly. This creates a competitive yet enjoyable learning atmosphere.

5. Evaluation Stage

After the activity is completed, the lecturer can immediately review the students' results. Wordwall provides score data that can be used to assess students' level of understanding. This evaluation is formative in nature, allowing the lecturer to identify which parts of the material still need clarification.

6. Follow-up Stage

Based on the evaluation results, the lecturer can provide reinforcement or additional exercises through Wordwall. Students can also repeat the exercises independently to improve their understanding. This stage is important to ensure that learning does not stop in a single session but continues in a sustainable manner.

7. Reflection Stage

Both the lecturer and students conduct reflection on the use of Wordwall media in the learning process. This reflection includes the advantages, challenges, and effectiveness of the media in supporting the understanding of *Morphology*. The results of this reflection can be used as a basis for improving future learning activities.



Figure 1: The Result of Sharaf Learning Media Using Wordwall

DISCUSSION

Learning *Morphology* is an integral part of Arabic language studies that emphasizes understanding word formation changes (*tasrif*) along with their semantic implications (Hermawan, 2011). The complexity of this material requires effective and innovative learning strategies so that students can understand concepts deeply and systematically (Mustofa, 2011). In this context, the use of digital-based learning media becomes a relevant alternative in line with developments in modern education (Hanafi, 2003).

The research findings indicate that the use of Wordwall media provides a significant contribution to improving the quality of *Morphology* learning. The integration of technology into the learning process has been proven to create a more interactive and engaging learning experience. This aligns with the evolving educational paradigm that emphasizes the utilization of technology as part of instructional innovation.

From a theoretical perspective, the use of Wordwall aligns with the constructivist approach, which positions students as active participants in the learning process. Students do not merely receive information passively but are directly involved in constructing their understanding through interaction with learning media. Thus, the learning process becomes more meaningful and contextual.

The implementation of Wordwall in learning *Morphology* is able to concretize abstract concepts. Materials that were previously considered difficult become easier to understand through interactive exercises and engaging visualizations. This demonstrates that learning media plays a crucial role in bridging the gap between theoretical concepts and practical understanding.

The interactive features available in Wordwall, such as quizzes and educational games,

Journal of Arabic Education and Linguistics

provide more varied learning experiences compared to conventional methods. This variation contributes to increasing students' interest and reducing boredom during the learning process. Consequently, learning becomes more dynamic and less monotonous.

An increase in students' learning motivation is one of the main findings of this study. Students show greater enthusiasm when learning is presented in the form of interactive games. This indicates that gamification elements in learning can enhance students' intrinsic motivation.

In addition to motivation, student engagement in the learning process also increases significantly. Students become more active in answering questions, participating in discussions, and engaging in learning activities. This reflects a shift in the learning paradigm from lecturer-centered to student-centered learning.

Interaction in the classroom also becomes more intensive with the use of Wordwall. Interaction occurs not only between lecturers and students but also among students. This interaction fosters a collaborative learning environment and supports the exchange of ideas among learners.

The use of Wordwall supports the implementation of student-centered learning. Students are given opportunities to explore materials independently and take responsibility for their own learning processes. This approach is highly relevant in Arabic language learning, which requires repetitive practice and active involvement.

Wordwall also functions as an effective formative assessment tool. Through interactive quizzes, lecturers can directly measure students' level of understanding. The evaluation results can be used as a basis for providing constructive feedback.

Immediate feedback enables students to correct mistakes and improve their understanding more quickly. This accelerates the learning process and helps students achieve the expected competencies. From a cognitive perspective, the use of Wordwall enhances students' analytical skills in identifying word formation patterns in *Morphology*. Students become more trained in recognizing linguistic structures systematically.

Repeated practice through this media also contributes to strengthening students' memory. The repetition presented in a game format makes it easier for students to retain learned concepts. From an affective perspective, students demonstrate more positive attitudes toward learning *Morphology*. They feel more comfortable and less burdened during the learning process, indicating that learning media can influence students' emotional conditions.

From a psychomotor perspective, the use of Wordwall improves students' skills in

Journal of Arabic Education and Linguistics

utilizing learning technology (Wulan Kurnia et al., 2026). Students become more familiar with digital tools in the learning process. However, the implementation of Wordwall is not without challenges. One major obstacle is the variation in students' digital literacy levels. Not all students possess the same level of ability in operating technology-based learning media.

These differences can affect learning effectiveness, especially during the initial stages of implementation (Ferki Ahmad Marlion, 2017). Therefore, efforts are needed to improve students' digital literacy through training or guidance. In addition, limited internet access is another challenge in implementing Wordwall. Unstable connections can disrupt the learning process and reduce the effectiveness of media use. Technological infrastructure is thus a crucial factor that must be considered in digital-based learning. Institutional support is necessary to ensure adequate facilities.

From a pedagogical perspective, the success of Wordwall usage is highly influenced by the lecturer's ability to design learning activities. Lecturers must be able to develop materials that align with learning objectives and student characteristics. Systematic and well-planned instructional design is the key to effective media utilization. Without proper planning, the media will not yield optimal results.

Lecturers' pedagogical competence is an important factor in the successful implementation of learning media. They need to continuously develop their ability to integrate technology into teaching practices (Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, et al., 2023). Wordwall also allows for differentiated learning, where lecturers can adjust the level of difficulty according to students' abilities, making learning more inclusive (Kamaluddin, Marlion, et al., 2023).

This approach provides opportunities for each student to learn according to their individual needs, making the learning process more adaptive. In this study, Wordwall proved effective in improving students' understanding of *tasrif* concepts. Students were able to recognize word formation patterns more easily after using the media.

This finding highlights the important role of interactive media in enhancing linguistic understanding. Visualization and interactivity help students grasp concepts more deeply. In addition, Wordwall functions as a reinforcement tool in learning, where repeated exercises help strengthen students' comprehension.

Learning becomes more flexible since the media can be accessed anytime and anywhere. This flexibility aligns with the characteristics of learning in the digital era. Wordwall also supports self-directed learning, enabling students to learn independently without always relying

on lecturers.

Nevertheless, the lecturer's role remains essential as a facilitator who guides the learning process in accordance with predetermined objectives. The use of Wordwall can also foster healthy competition among students, which can enhance motivation if managed properly. However, excessive competition should be avoided to prevent psychological pressure. Therefore, lecturers must manage classroom dynamics wisely.

Overall, Wordwall introduces variation in teaching methods, which is important for maintaining students' interest and motivation in the long term. These findings are consistent with previous studies indicating that digital learning media can improve learning outcomes and student engagement.

This study provides a specific contribution in the context of *Morphology* learning, which has been relatively underexplored. By using a qualitative approach, this research offers a deeper understanding of the implementation of Wordwall media. The findings can serve as a reference for developing more innovative and effective Arabic language learning media.

The implementation of Wordwall should be adapted to the conditions and needs of each educational institution. Thus, its use in learning *Morphology* can be an effective alternative when supported by adequate technological readiness and pedagogical competence.

In the context of 21st-century learning, digital media such as Wordwall not only serves as a teaching aid but also as a tool for developing students' critical thinking skills (Yuliana Wijayanti & Ahmad Marlion, 2022). Through various interactive questions, students are required to analyze and determine correct answers quickly and accurately.

Furthermore, Wordwall supports the development of higher-order thinking skills (HOTS). Students are not only memorizing patterns but also understanding relationships between word forms and their contextual usage (Refania et al., 2026). The use of this media also contributes to increasing students' self-confidence. When students are able to answer questions correctly in a short time, they develop greater confidence in their abilities.

From a pedagogical standpoint, Wordwall provides opportunities for lecturers to implement problem-based learning (Wijayanti et al., 2022). Questions can be designed based on real-life language use, making learning more contextual. Additionally, Wordwall can serve as a remedial tool for students who experience difficulties, as well as an enrichment tool for those with higher abilities.

Thus, learning can accommodate various levels of student ability. Wordwall can also be

Journal of Arabic Education and Linguistics

integrated with other teaching methods, such as group discussions and presentations, creating methodological diversity that enhances overall learning effectiveness.

The use of Wordwall supports the principles of technology-enhanced learning, emphasizing the role of technology in improving education quality. It also helps lecturers manage classrooms more efficiently through automated assessment systems, saving time in evaluation processes.

However, time management is necessary to ensure that the use of interactive media does not reduce the time allocated for in-depth conceptual explanation. Lecturers must balance interactive media use with conceptual teaching to maintain comprehensive learning.

Wordwall also has the potential to increase student engagement in online learning environments, making it highly relevant in distance learning contexts. Students can remain active even without physical classroom presence, ensuring continuous interaction.

From an educational innovation perspective, Wordwall represents a form of digital transformation in Arabic language learning. Its use reflects adaptation to rapid technological advancements. Overall, this discussion reinforces that Wordwall functions not only as a learning medium but also as a pedagogical instrument that enhances learning quality holistically.

Therefore, the integration of Wordwall in *Morphology* learning should continue to be developed and refined to maximize its benefits for students. Its implementation contributes not only to cognitive aspects but also to shaping more systematic learning patterns. Through pattern-based exercises, students become accustomed to identifying word structures progressively.

In Arabic linguistics, *Morphology* is closely related to morphology (Busyro, 2005). Wordwall helps students understand the relationship between root forms and their derivatives in a structured manner. It also allows visualization of *wazan* patterns, which are central to *Morphology* (Shalikhah, 2021).

Furthermore, Wordwall enables the integration of theory and practice simultaneously. Students not only understand concepts but also apply them directly through exercises. Context-based questions help students understand word usage within sentence structures, strengthening contextual comprehension.

Wordwall also develops students' morphological analysis skills, training them to break down words into their root forms and patterns. This skill is essential for understanding both classical and modern Arabic texts. The trial-and-error mechanism in Wordwall accelerates

Journal of Arabic Education and Linguistics

learning, encouraging experiential learning where students learn from mistakes.

From a psychological perspective, Wordwall increases students' attention during learning, which positively impacts information processing. It also enhances long-term retention through meaningful repetition presented in engaging formats.

Additionally, Wordwall trains students' thinking speed in recognizing word patterns, an important skill for reading and understanding Arabic texts fluently. The variety of question types supports the development of multiple language skills simultaneously.

In further implementation, Wordwall can be aligned with competency-based curricula, ensuring that activities match learning outcomes. It can also function as a diagnostic tool to identify students' weaknesses, enabling more targeted instructional planning.

Wordwall improves time efficiency in learning, allowing exercises to be completed quickly and systematically (Wati, 2016). It can also be used in group-based competitions, enhancing collaboration and communication among students.

From an evaluation perspective, Wordwall provides data that can be analyzed to assess student progress objectively, making evaluation more data-driven (Munadi, 2013). It also supports differentiated learning by offering various levels of difficulty, creating inclusive learning environments.

In hybrid learning contexts, Wordwall can be used both in face-to-face and online settings, offering flexibility in dynamic educational situations (Hadza et al., 2020). It also enhances students' digital literacy, which is essential in the modern era.

Moreover, Wordwall strengthens lecturer-student relationships through more interactive and communicative learning processes. While its scoring and ranking features can boost external motivation, these must be balanced with appropriate pedagogical approaches to ensure sustainable motivation.

Wordwall can also serve as a reflection tool, allowing students to evaluate their learning outcomes. In the long term, it can become part of institutional digital learning strategies and a means of innovation in Arabic language teaching.

Finally, Wordwall opens opportunities for further research in Arabic language education, particularly regarding its effectiveness, implementation models, and media development. Overall, the implementation of Wordwall in learning *Morphology* contributes broadly to various aspects of learning.

With proper management, Wordwall can serve as an innovative and sustainable learning

Journal of Arabic Education and Linguistics

medium. The integration of technology, pedagogy, and content is the key to its successful implementation. Therefore, its use should continue to evolve in line with technological advancements and educational needs, making *Morphology* learning more effective, engaging, and relevant to contemporary demands.

CONCLUSION

Based on the research findings and discussion presented, it can be concluded that the implementation of Wordwall media in learning *Morphology* among students of the Arabic Language Education program plays a significant role in improving both the process and outcomes of learning. The use of Wordwall as a digital learning medium has proven effective in concretizing abstract *Morphology* concepts through interactive and practice-based material presentation. Furthermore, Wordwall contributes to enhancing students' learning motivation, active engagement, and interaction during the learning process. Students are not merely passive recipients of information but become active participants who are involved in exploring and understanding the material independently. This indicates that the use of Wordwall supports the implementation of student-centered learning. From a cognitive perspective, the use of Wordwall improves students' ability to understand word formation patterns (*tasriif*), strengthens memory retention, and develops linguistic analytical skills. Meanwhile, from affective and psychomotor perspectives, this media enhances learning interest, self-confidence, and students' ability to use technology in the learning process.

However, the implementation of Wordwall also faces several challenges, such as differences in students' digital literacy levels and limitations in technological infrastructure, particularly internet access. In addition, the success of this media largely depends on the lecturer's pedagogical competence in designing materials and effectively integrating the media into the learning process. Overall, Wordwall can serve as an innovative, effective, and relevant alternative learning media for *Morphology* in the digital era. With adequate facilities and the readiness of both lecturers and students, this media has the potential to improve the quality of Arabic language learning in a more optimal and sustainable manner.

REFERENCES

- Ainin, M. (2006). *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Misykat.
- Arifah, A. F., Ubaidillah, U., & Muhith, A. (2025). Introducing Android-based Digital Learning Media Assisted by iSpring Suite in Science and Social Studies Learning in Elementary

Journal of Arabic Education and Linguistics

- Schools. *Journal of Educational Research and Practice*, 3(1), 149–166.
<https://doi.org/10.70376/jerp.v3i1.352>
- Arsyad, A. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (M. Damopoli, Ed.; ke III). Pustaka Pelajar.
- Asrori, I. (2010). *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (p. 86). Hilal Pustaka.
- Busyro, M. (2005). *Sorof Praktis Metode Krapyak*. Menara Kudus.
- Ferki Ahmad Marlion. (2017). *Metode pendidikan dipelajari dari metode bijak dalam Al-Quran* [UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Km2_veQA AAAJ&cstart=20&pagesize=80&sortby=pubdate&citation_for_view=Km2_veQAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
- Ferki Ahmad Marlion, & Ahmad Dardiri. (2019). أسلوب الحكيم في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 1(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v1i2.1517>
- Ferki Ahmad Marlion, Kamaluddin, & Puteri Rezeki. (2021). TASYBIH AT-TAMTSIL DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS BALAGHAH PADA SURAH AL-KAHFI. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>
- Gustinata, A., & Marlion, F. A. (2021). تأثير أسلوب ملء الحروف المفقودة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ بحث تجريبي في المدرسة الثانوية عاتشبية بادنج. *Arabia*, 13(1), 23.
<https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10207>
- Hadza, C., Sesrita, A., & Suherman, I. (2020). Development of Learning Media Based on Articulate Storyline. *Indonesian Journal of Applied Research (IJAR)*, 1(2), 80–85.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30997/ijar.v1i2.54>
- Hanafi, A. H. (2003). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. : STAIN Batusangkar.
- Hanif, A., Marlion, F. A., & Rahma, I. (2022). The Use of Muvizu Applications as Learning Media in Integrated Learning. *AIP Conference Proceedings*, 2524.
<https://doi.org/10.1063/5.0119086>
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Muhammad Yusuf Salam, & Amelia. (2024). 'AMALIYYAH TA'LİM AL SHARF Fİ AL SHAF AL AWWAL Fİ AL MADRASAH AL TARBIYAH AL ISLĀMIYYAH GONDONG. *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1). <https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Kamaluddin, Ferki Ahmad Marlion, Munadirma, Lathifah Husna, & Nurlaila. (2023). Developing Interactive Game-Based Learning Media Using Adobe Flash Professional CS6 to Optimize Arabic Speaking Skills. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 287.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=salJEAQAQBAJ&oi=fnd&pg=PA287&dq=info:HlylgFZJH-QJ:scholar.google.com&ots=GmVGvjEdgS&sig=QQHn3G6-xGB71_tVpGzcolrTS1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Nurlaila, N., Amelia, A., Fitri, H., Yanti, M. W., & Alfathani, F. (2023). Developing a Listening Skill Teaching Material Based on The Camtasia Software. *Proceedings of the International Conference on Social Science and Education*, 180–189.
https://doi.org/10.2991/978-2-38476-142-5_18
- Kamaluddin, K., Marlion, F. A., Salam, M. Y., & Choiratinnisa, Y. (2022). Shiāghatu Manhaji Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi Jāmi'ati Batu Sangkar al-Islāmiyyah al-Hukumiyyah wa 'Alāqatihāa bi Manhaj al-Lughah al-'Arabiyyah fī al-Madrasah al-

Journal of Arabic Education and Linguistics

- Mutawasithah. *LISANUDHAD: JURNAL BAHASA, PEMBELAJARAN DAN SASTRA ARAB*, 9(2), 75. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v9i2.8513>
- Mahsun. (2004). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tabapan strategi, Metode dan Tekniknya*, "Edisi Revisi." PT. RajaGrafindo Persada.
- Marlion, F. A., Rasyid, I., & Trisna, D. (2025). The Effectiveness of Interactive Learning Media Based On Articulate Storylines In Balaghah Learning. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 5(2), 278–290. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2025.5.2.278-290>
- Mayoga, A., Wahyudi, E., Pangesthi, L. T., Purwidiani, N., Lukitasari, F., & Surabaya, U. N. (2025). PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL ROOM SERVICE BERBASIS APLIKASI ANDROID "SERVINO" DI SMK KULINER Development of an Android-Based Digital Room Service Module Called "Servino" at Vocational Schools Specializing in Culinary Arts. *Jurnal Pendidikan Tata Boga Dan Teknologi*, 7(1). <https://doi.org/10.24036/jptbt.v7i1.27092>
- Megawati Idris, Suwito Eko Pramono, A. Y. (2025). The Influence of using articulate storyline media on learning interest and results. *Inovasi Kurikulum*, 22(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jik.v22i1.75994>
- Misie Adityarini, N. S. S. (2025). Development of Interactive Media Articulate Storyline Loaded with Local Wisdom to Enhance Understanding of Main Ideas in Elementary Schools. *Jurnal Kependidikan*, 11(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33394/jk.v11i1.14881>
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. PT. GP Press Group.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press.
- Nofrizal, & Ferki Ahmad Marlion. (2025). The Meaning of the Verses of Tasybih At-Tamtsil in Surah An-Nahl: An Analysis of Balaghah and Its Relevance to Islamic Religious Education. *Journal of Contemporary Islamic Education*, 5(2). <https://doi.org/10.25217/jcie.v5i2.5996>
- Nofrizal, Ferki Ahmad Marlion, & Akhyar Hanif. (2022). THE INFLUENCE OF STICK FIGURES MEDIA ON ARABIC WRITING PROFICIENCY: AN EXPERIMENTAL STUDY AT MTsN 3 TANAH DATAR . *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v4i2.7975>
- Rahmawati, N. (2019). Pengaruh media audio visual terhadap pemahaman maharoh istima' bahasa arab. IQ (Ilmu Quran). *Jurnal Pendidikan Islam. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayah Tasikmalaya*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.37542/7bzxdc96>
- Refania, Z., Ahmad Marlion, F., Kurnia, W., & Amanda, I. (2026). RHETORICAL DIMENSIONS OF KALAM KHABARI (INFORMATIVE SPEECH) AND KALAM INSYA'I (PERFORMATIVE SPEECH) IN THE QUR'AN AND THEIR IMPLICATIONS FOR EDUCATIONAL VALUES. *Lugawiyat*, 8(1), 98. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v8i1.41533.g13763>
- Sari, R. (2020). Implementasi media audio visual dalam pembelajaran maharah istima'. *Jurnal of arabic studies. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, 12(2).
- Shalikhah, F. (2021). *Membuat Video Pembelajaran Berbasis Screen Recorder dan Video Editor Menggunakan Camtasia*. (1st ed.). Lentera Hati.
- Sugiono. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Alfabeta.
- Suleman. (2018). *Pembuatan Film Animasi 3D Dengan Muwizu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris*. Alfabeta.
- Tri Yulia Wijayanti, & Ferki Ahmad Marlion. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam

Journal of Arabic Education and Linguistics

- Surat Ali Imran. *Edisi Juli-Desember*, 43(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v43i2.12320>
- Tri Yulia Wijayanti, Ferki Ahmad Marlion, & Irwandi. (2022). PENGABDIAN KOLABORATIF DI PANTI ASUHAN KOTO XI TARUSAN, PAINAN. *Menara Pengabdian*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31869/jmp.v2i2.3885>
- Wati, E. R. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena.
- Wijayanti, T. Y., Marlion, F. A., Irwandi, I., & Marlion, F. A. (2022). Al-Qur'an in View of Theology Kalam Maturidiah and Shi'ah. *Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies*, 6(1), 75. <https://doi.org/10.30983/it.v6i1.5231>
- Wulan Kurnia, Ferki Ahmad Marlion, Zabila Refania, Ildha Amanda, & Neza A Efantri. (2026). The Rhetorical Dimensions of Kalam Khabari and Insha'i in Surah 'Abasa and Their Implications for Educational Values. *Jalsat: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2026.6.1.12-25>
- Yuliana Wijayanti, T., & Ahmad Marlion, F. (2022). MISS QUEEN IN THE VIEW OF AHLUS SUNNAH WAL JAMA'AH THEOLOGY Oleh. *Jurnal Al Aqidah*, 14(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/ja.v14i2.4818>