

ORIENTALIS DAN STUDI S RAH NABI MUHAMMAD SAW; *Kajian Kritis Terhadap Metodologi Montgomery Watt*

Oleh : M. Ridha. DS

I. F *tihah*

Dalam bukunya “*Muhammad Prophet and Statesman*”, Montgomery Watt menulis bahwa di antara tokoh-tokoh besar dunia, tak seorangpun yang begitu banyak dicerca seperti Muhammad.¹⁵² Dalam bentangan sejarah, selama berabad-abad, Islam adalah musuh besar umat Kristen, hal itu disebabkan oleh berbagai faktor, baik faktor ideologi, politik, maupun ekonomi. Kerajaan Bizantium (Romawi Timur), beberapa propinsi terbaiknya telah jatuh ke tangan orang-orang Arab, di wilayah sekitar Asia kecil, sedangkan Eropa Barat terancam melalui Spanyol dan Sisilia. Bahkan sebelum perang Salib yang memusatkan perhatian pada pengusiran orang-orang Arab dari tanah suci (Yerusalem), Eropa abad pertengahan sudah membangun suatu konsep tentang musuh besar. Di beberapa media, Muhammad diubah sebutannya dengan *Mahound*, pengaran kegelapan. Pada abad ke-12 M, gagasan tentang Islam dan orang-orang Islam dalam tentara yang berperang Salib digambarkan semacam karikatur yang melecehkan agar moral mereka turun. Pertimbangan-pertimbangan praktis bergabung dengan semangat keilmuwanan untuk mengembangkan studi dan penyebaran informasi yang lebih akurat tentang Muhammad dan agamanya.¹⁵³

Sejak saat itu, kajian orang-orang Barat terhadap Islam (*Orientalist*) mulai menemukan momentumnya, apalagi kajian terhadap Nabi Muhammad yang merupakan kajian yang termasuk paling awal terhadap Islam. Kajian-kajian itu ada yang secara khusus meneliti karakter atau kepribadian, ide atau visi Nabi Muhammad Saw, seperti yang dilakukan oleh tokoh-tokoh orientalis semacam Fr. Buhl “*The Character of Mohammed as a Prophet*”, R. F. McNeile “*The Development of Mohammed’s Personality*”, W. H. T. Gairdner (1873-1928 M) “*Mohammed without Camouflage*”, Henri Lammens (Belgia 1862-1937 M) “*Was Mohemmed Sincere?*”, G. W. Bromfield “*The Psychology of Mohammed*”, dan Richard Bell “*Muhammad’s Vision*”. Ada juga kajian yang meneliti kasus, seperti mengenai ke-*ummi*-an Nabi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh orientalis semacam S. M. Zwemer “*The “Illiterate” Prophet: Could Mohammed Read and Write?*”,

¹⁵² William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, diindonesiakan oleh Djohan Effendi dari bahasa Inggris *Muhammad Prophet and Statesman*, Penerbit Mushaf, Depok-Indonesia, cet. I, September 2006 M, hal. 318. Bandingkan dengan William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, Oxford University Press, London-England, cet. I, 1961 M.

¹⁵³ *Ibid.*, hal. 318-319.



H. G. Reissner “*The Ummi Prophet and the Banu Israil of the Qur’an*”, Isaiah Goldfeld “*The Illiterate Prophet (Nabî Ummî): An Inquiry into Development of a Dogma in Islamic Tradition*”, Norman Calder (1950-1998 M) “*The Ummî in Early Juristic Literature*”, dan Khalil ‘Athamina BirZeit “*‘Al-Nabiy al-Ummiy’: An Inquiry into the Meaning of a Qur’anic Verse*”. Kajian *sîrah* Nabi secara umum juga mereka lakukan, misalnya kajian Sir William Muir (Skotlandia-United Kingdom 1819-1905 M) “*The Life of Mohammad*”, Josef Horovitz (Jerman, 1874-1931 M) “*The Earlier Biographies of the Prophet and Their Authors: I, II, III, IV*”, David Samuel Margoliouth (Inggris, 1858–1940 M) “*Muhammad Historical Sources*” dan “*Muhammad and the Rise of Islam*”, Washington Irving (Amerika, 1783–1859 M) “*The Live of Mahomet*”, Alfred Guillaume (Perancis, 1801–1852 M) “*New Light on the Live of Muhammad*”, dan Montgomery Watt (Skotlandia-United Kingdom, 14 Maret 1909–24 Oktober 2006 M) “*Muhammad at Mecca*” dan “*Muhammad at Medina*”.¹⁵⁴

Secara garis besar, gerakan orientalisme, khususnya studi *sîrah* Nabi Muhammad Saw dapat di petakan menjadi tiga fase.¹⁵⁵ *Fase pertama*, pada fase ini ketidaksenangan terhadap Nabi Muhammad Saw sudah diperlihatkan oleh para orientalis, bahkan di karya-karya yang dianggap paling awal, seperti dokumen “*Chronicle of sebeos*” yang ditulis pada abad ke-7 Masehi, “*Reputatio Mohamedis*” oleh Nicetas dari Bizantium, dan “*Contra Mohammedem*” oleh Bartholomew dari Edessa. Begitu pula versi lain mengenai apa yang disebut karya awal orientalis tentang Nabi Muhammad Saw yang muncul pada masa terjadinya perang salib. Karya-karya yang muncul pada masa itu telah mengubah nama Nabi Muhammad Saw menjadi “*mahon*” atau kata “*mawmet*” seperti dalam karya “*The Legend of St. Andrew*” yang merupakan plesetan dan melecehkan nama Nabi, berarti setan, berhala, beruang, dll. Karya lainnya, seperti “*Live of Saint Juliana*”, ditulis sekitar abad ke-12 M, menganggap Nabi Muhammad sebagai “*pembid’ah* legendaris”, dan disamakan dengan legenda-legenda tukang bid’ah dalam tradisi Kristen, yaitu Simon Magus dan Deacon Nicholas, dan sebuah fragmen yang berjudul “*Zwei Bücher gagan den Muhammedanismus*” yang isinya menentang dan menggugat buku-buku yang ditulis oleh umat Islam yang beredar di Eropa kala itu, sehingga menjadikan buku tersebut mendapatkan perhatian dan sorotan dari berbagai pihak. Fragmen ini disebut-sebut sebagai fragmen yang penuh dengan polemik yang kemudian pada tahun 1896 M diterbitkan oleh

¹⁵⁴ Malki Ahmad Nasir, MA, *Orientalis dan Sirah Nabi Muhammad SAW: Sketsa Awal*, dalam Majalah Islamia, vol. III, no. 1, 2006 M, diterbitkan oleh Institute for the Study of Islamic Thought and Civilization (INSISTS) dan Penerbit Khairul Bayan, Jakarta, 2006 M, hal. 32.

¹⁵⁵ Pemetaan dan karakterisasi ini diformulasi oleh Malki Ahmad Nasir berdasar kajiannya terhadap artikel Arthur Jeffery yang berjudul “*The Quest of The Historical Mohammed*”, Malki Ahmad Nasir, MA, *op. cit.*, hal. 32 *et seqq.*



Thoma di Leipzig Jerman. Terakhir karya “*Confutatio Alcorani*”, sebuah karya yang dianggap telah memberikan inspirasi kepada Martin Luther.¹⁵⁶

Fase kedua, adalah karya-karya yang ditulis setelah abad *Renaissance*, yang menurut Arthur Jeffery, tidak merefleksikan sikap kritis para penulisnya. Contohnya karya “*Life and Death of Mohamet*” oleh Raleigh tahun 1637 M, “*Vie de Mahomet, ou l'on découvre amplement la verité de l'imposture*” oleh Prideaux tahun 1698 M, “*Historia Orientalis*” oleh Hottinger tahun 1651 M, dan “*Refutatio*” oleh Marraccio tahun 1698 M. Setelah itu ada perubahan orientasi ketika “*de Religione Mahomedica*” karya Reyland tahun 1704 M mulai bersikap cukup apresiatif kepada sejarah Nabi Saw. Karya ini kemudian dijadikan rujukan utama oleh H. De Boulainvilliers dalam karyanya yang sangat kontroversial di kalangan masyarakat Barat “*Vie de Mahomed*” pada tahun 1730 M, dengan memberikan sanjungan terhadap Nabi Muhammad Saw (*a bombastic laudation of Mohammed*) dan mengecilkan peran agama Kristen. Dan terakhir karya “*Vie de Mahomet*” oleh Gagnier tahun 1748 M, serta “*Decline and Fall*” oleh Gibbon tahun 1776 M.¹⁵⁷

Fase ketiga, adalah fase yang disebut oleh Jeffery sebagai awal mulai digunakannya kritisisme. Disebut kritisisme sebab mulai diterapkan metodologi kritik-sejarah (*historico-critical method*) atau metode ilmiah, yang dimulai dengan karya “*Mohammed der Prophet, sein Leben und seine Lehre*” oleh Gustav Weil tahun 1843 M, dan sebuah terjemahan dari teks Ibnu Hisyam ke dalam bahasa Jerman pada tahun 1864 M, dengan merujuk kepada teks yang telah diterbitkan sebelumnya oleh Wüstenfeld, berjudul “*Das Leben Mohammed*” (3 vol.) tahun 1858-1860 M. Setelah itu diterjemahkan pula karya al-Waqidi, yaitu “*Kitâb al-Maghâzi*” oleh Kremer tahun 1856 M, karya “*The Life of Mahomet*” (4 vol.) oleh Sir William Muir tahun 1858-1861 M, “*Das Leben und die Lehre des Mohamad*” (3 vol.) tahun 1861-1865 M, lalu “*Die post und Reiserouten des Orients*” tahun 1864 M, dan “*Die Alte Geographie Arabiens*” tahun 1875 M oleh Sprenger. Dua karya terakhir, menurut Jeffery, dianggap mempunyai kontribusi signifikan untuk mempelajari latar belakang sejarah hidup Nabi Saw. Terbit pula “*Das Leben Muhammads*” oleh Theodore Nöldeke tahun 1863 M, lalu “*Muhammed in Medina*” terjemahan ringkas (*an abridged translation*) terhadap teks al-Waqidi oleh Julius Wellhausen tahun 1882 M, lalu “*Das Leben des Muhammad*” oleh Krehl tahun 1884 M, lalu “*Mohamet et le Coran*” oleh St. Hilaire tahun 1865 M, lalu “*Vie de Mahomet*” oleh Delaporte tahun 1874 M, lalu “*Mohammed*” (2 vol.) oleh Grimme tahun 1892-1895 M, lalu “*Muhammad and His Power*” oleh P. De Lacy Johnstone tahun 1901, kemudian karya “*Muhammeds Liv*” oleh Franz Buhl tahun 1903 M, kemudian “*Mohammed and the Rise of Islam*” oleh David Samuel Margoliouth tahun 1905 M, kemudian “*Annali dell' Islam*” oleh Leone Caetani tahun 1905

¹⁵⁶ *Ibid.*, hal. 33.

¹⁵⁷ *Ibid.*



M, kemudian “*The Life of Mahomet*” oleh Emile Dermenghem tahun 1930 M, kemudian “*Mohammed: The Man and His Faith*” oleh Tor Andrae tahun 1936 M, kemudian terakhir karya “*Muhammad at Mecca*” tahun 1953 M dan “*Muhammad at Medina*” tahun 1956 M oleh William Montgomery Watt.¹⁵⁸

Sejak dimulainya fase ketiga di atas, penulisan tentang Nabi Muhammad Saw kebanyakan menggunakan pendekatan historisitas (*historicity*) atau metodologi kritik sejarah (yang memasukkan dan mencakup ilmu-ilmu humaniora modern, seperti analisa sosiologi sejarah, psikologi sejarah, dialektika materialis, dll), yang menekankan pada kuatnya fakta. Selama fakta-fakta tersebut dapat dibuktikan dan dijelaskan secara rasional, maka ia bisa diterima sebagai sebuah bukti sejarah. Di sinilah banyak konsekuensi yang harus ditanggung, salah satunya adalah pemutarbalikan fakta yang sebenarnya, karena faktor bias kepentingan. Dengan alasan tidak rasional dan mustahil untuk diterima oleh seorang orientalis, maka sebuah fakta yang kuat riwayatnya pun dapat ditolak. Selain itu, konsekuensi pendekatan ini adalah reduksi terhadap fakta. Misalnya, *sīrah* tentang surat perjanjian pemboikotan atas Nabi Saw oleh kaum Quraisy yang dimakan rayap dan tersisa hanya tulisan *bismillah*. Simaklah komentar Sprenger berikut ini: “*Keadaan ini [surat perjanjian yang dimakan rayap] telah dibesar-besarkan sebagai suatu mukjizat, tapi mereka yang pernah tinggal di kawasan beriklim tropis akan menganggapnya bukan hal luar biasa*”¹⁵⁹

William Montgomery Watt (1909-2006 M) merupakan salah satu tokoh orientalis yang cukup terkemuka dan dikenal luas di belantika intelektual dunia. Karya-karya orientalis sekaligus pendeta Skotlandia ini cukup banyak yang telah dipublikasikan dan beberapa di antaranya telah diterjemahkan ke berbagai bahasa termasuk Bahasa Indonesia. Upayanya dalam mendekati dan mengkaji Islam dianggap cukup simpatik oleh beberapa intelektual muslim. Kendati demikian, kajian yang lebih kritis atas pemikiran-pemikirannya memperlihatkan beberapa persoalan serius di balik penampakan gaya tulisannya yang simpatik tadi.

Studi ini berusaha untuk mengkaji secara kritis pemikiran Montgomery Watt, terutama aspek metodologi yang dia gunakan dalam kajiannya di bidang *sīrah* Nabi Muhammad Saw. Karena tokoh yang dijuluki oleh berbagai kalangan sebagai “*The Last*

¹⁵⁸ *Ibid.*, hal. 33-34. Rudi Paret dalam artikelnya “*Recent European Reserch on the Life and Work of Prophet Muhammad*” berkomentar terhadap dua karya Watt, “*Muhammad at Mecca*” dan “*Muhammad at Medina*”, bahwa walaupun dia mengagumi karya-karya itu sebagai karya yang penuh dengan penemuan baru (*a work so teeming with new scientific insights*), tapi dia tidak setuju dengan analisa sosiologis yang dipakai Watt, yaitu analisa tentang yang melatarbelakangi dakwah Nabi Muhammad, yaitu factor social dan ekonomi, sebab sangat lemah dan tidak memadai/mencukupi (*inadequate*). Lihat: *Ibid.*, hal 39.

¹⁵⁹ *Ibid.*, hal 34.



Orientalist" ini dipercaya merupakan salah satu orientalis "paling pakar" dalam studi *s rah nabaw* . Terbukti dari banyaknya karya yang dia tulis dalam bidang ini.

II. Biografi Singkat Montgomery Watt

Montgomery Watt lahir pada tanggal 14 Maret 1909 M di Ceres, Fife, Skotlandia. Nama lengkapnya adalah William Montgomery Watt. Ayahnya, Andrew Watt, seorang pendeta Presbyterian (*Presbyterian minister*), meninggal dunia pada saat montgomery kecil masih berusia satu tahun. Ibunya, Jean Watt, merupakan seorang perempuan yang sangat religius. Montgomery Watt adalah anak satu-satunya di keluarga itu.¹⁶⁰

Watt menjalani pendidikannya di Goerge Watson's College, Edinburgh, kemudian di Universitas Edinburgh, sebelum melanjutkan ke Baliol College, Oxford, dan nantinya ke Universitas Jena di Jerman. Dia meraih gelar MA., Ph.D (Edinburgh), dan MA., B.Litt. (Oxon). Dia memulai karirnya sebagai seorang asisten dosen di Universitas Edinburgh antara tahun 1934 M dan 1938 M. Di samping latar belakang serta aktivitas akademiknya, dia juga menjadi asisten pendeta di gereja St. Mary Boltons, London (1939-1941 M), kemudian di gereja Old. St. Paul's, Edinburgh (1941-1943 M), dia juga ditunjuk sebagai seorang pendeta di Anglican Communion pada tahun 1940 M. Aktivitasnya sebagai akademisi dan pendeta terus berlanjut sejak saat itu.¹⁶¹

Bagaimana awal mulanya Watt tertarik dengan kajian Islam? Dia menjelaskan bahwa ketika dia ibunya meninggal dunia pada tahun 1937 M, dia mengundang seorang muslim India (belakangan menjadi warga negara Pakistan) tinggal di rumah untuk membantunya. Muslim berusia 20 tahun ini. Khwaja Abdul Mannan, adalah seorang pelajar kedokteran hewan. Pada saat itu dia adalah seorang anggota komunitas Ahmadiyah, tapi nantinya dia keluar dari komunitas ini ketika dia menjadi seorang kolonel pada angkatan darat Pakistan. Mannan adalah seorang muslim yang pandai beragumen dan mereka berdua pun terlibat banyak diskusi pada saat sarapan dan makan malam. Ini kemudian menjadi pemicu ketertarikan Watt terhadap dunia Islam.¹⁶²

¹⁶⁰ Jabal Muhammad Buaben, *Image of the Prophet Muhammad in the West; a Study of Muir, Margoliouth, and Watt*, The Islamic Foundation, Leicester-United Kingdom, 1996 M/1417 H, hal. 169.

¹⁶¹ *Ibid.*, hal. 170. Dalam sebuah wawancara pada tahun 1999 M, ketika Watt sudah berusia 90 tahun, dia menerangkan bahwa dia "tetap menjadi seorang pendeta di Gereja Episcopal Skotlandia" dan "baru saja menulis sebuah buku lain tentang keyakinan Kristen masa kini." Lihat Bashir Maan dan Alastair McIntosh, "The whole house of Islam, and we Cristian with them...", *An interview with "the Last Orientalist" - the Rev Prof. William Montgomery Watt*, www.AlastairMcIntosh.com. Dalam wawancara ini Watt diperkenalkan dan disebut sebagai "Orientalis Terakhir" (*The Last Orientalist*).

¹⁶² Bashir Maan dan Alastair McIntosh, *op. cit.*



Setelah itu, Watt mendengar bahwa Uskup Anglikan di Yerusalem mencari seseorang yang siap bekerja dengan pendekatan intelektual terhadap dunia Islam. Dia pun mendaftar untuk posisi tersebut dan diterima. Setelah mempelajari teologi, dia mulai belajar Bahasa Arab di London. Antara tahun 1947 M dan 1979 M dia menjadi kepala Departemen Bahasa Arab dan Studi-Studi Islam di Universitas Edinburgh. Sejak tahun 1964 hingga masa pensiunnya di tahun 1979 M, Watt mendedikasikan hidupnya untuk mengkaji Islam secara serius, khususnya pada bidang *s rah*, sejarah, dan teologi.¹⁶³

Dr. Jabal Muhammad Buaben menggrisbawahi bahwa Watt mengawali karirnya dalam studi keislaman melalui interaksi dengan teman muslimnya. “Ini signifikan,” tulisnya, “Karena kebanyakan ilmuwan yang mengkaji Islam tanpa adanya interaksi personal dan positif dengan mereka yang menganut keyakinan semacam ini tampaknya akan memiliki pandangan dan sikap yang berbeda terhadap Islam.”¹⁶⁴

Sepanjang hidupnya, Watt telah menulis banyak buku tentang Islam dan Kristen. Buku pertamanya, *Can Christian be Pacifists?*, dipublikasikan pada tahun 1937 M. Sejak saat itu, dia menulis buku demi buku yang terlalu banyak untuk disebutkan di tempat ini. Karya-karyanya yang terkenal antara lain *The Faith and Practice of Ghazali* (1953 M), *Muhammad at Mecca* (1953 M), *Muhammad at Medina* (1956 M), *Islamic Philosophy and Theology* (1962 M), *Islamic Political Thought* (1968), dan *Islam and Christianity Today* (1983 M).

Latar belakang Watt sebagai seorang Kristen, bahkan seorang pendeta, tentu mempengaruhi pandangannya sebagai seorang orientalis, entah secara positif ataupun secara negatif. Dikatakan positif karena dia tentu memiliki kepekaan religius yang memadai untuk memahami Islam sebagai sebuah agama. Ketika mengkritisi para orientalis, semacam Edward Said atau Gordon Pruet menganggap mereka gagal karena berfikir tentang Islam sebagai sebuah pergerakan sejarah dan perkembangan budaya semata. Mereka tidak menerima keyakinan muslim, yang mana sejarah dari komunitas Islam adalah sejarah ekspresi keyakinan (*faith expression history*) atau usaha dan upaya untuk tunduk pada Allah Swt.¹⁶⁵ Kita tidak mengetahui sikap Watt terhadap keyakinan ini, tetapi dia kelihatannya cukup serius dalam menilai Islam secara sejajar dengan agamanya sendiri dan dalam menyarankan kedua penganut agama tersebut untuk saling belajar dari

¹⁶³ Jabal Muhammad Buaben, *op. cit.*, hal. 170.

¹⁶⁴ *Ibid.* Naskah asli: “*This is significant, because many scholars who deal with Islam without this personal, positive encounter with those who profess the faith are likely to have a very different view of and attitude to Islam*”.

¹⁶⁵ Alwi Alatas, SS, *Mengkritisi Pemikiran Montgomery Watt*, dalam Majalah Islamia, vol. III, no. 1, 2006 M, diterbitkan oleh Institute for the Study of Islamic Thought and Civilization (INSISTS) dan Penerbit Khairul Bayan, Jakarta, 2006 M, hal. 52.



pihak lain. Sebagian besar buku dan artikel yang ditulis Watt, menurut Buaben, ditulis dalam konteks ketertarikannya akan dialog di antara kedua agama.¹⁶⁶

Tentu saja dia lebih menggunakan pendekatan akademik, ketimbang pendekatan religius, dalam menulis buku-buku dan artikelnya. Sebagai seorang ilmuwan non-muslim, penjelasan-penjelasan akademiknya tentang Islam bisa jadi menarik dan mengungkap beberapa analisa dan penjelasan yang bermanfaat, tetapi belum tentu memuaskan dan diterima sepenuhnya oleh pembaca muslim. Selain itu, tanpa menafikan pandangannya yang simpatik terhadap Islam, dia agaknya mendapat kesulitan untuk tidak “menggungulkan” agamanya sendiri ketika membandingkan kedua agama.

III. Metodologi Montgomery Watt dalam Studi Sirâh Nabi Muhammad Saw

Tulisan-tulisan Watt memperlihatkan pengetahuannya yang luas dan dalam tentang Islam. Dia memiliki banyak pandangan positif terhadap Islam. Bahkan ketika dia mengkritik agama ini, dia cenderung menggunakan akspresi yang simpatik serta menyampaikan kritik-kritiknya secara halus, sehingga para pembaca muslim tidak akan merasakan adanya serangan langsung darinya. Terkadang dia memberikan kritik dan bantahannya pada waktu yang bersamaan, pada waktu yang lain dia menawarkan penjelasan atau interpretasi baru yang tampaknya rasional dan tidak melukai keyakinan muslim.

Dari beberapa analisa terhadap karya-karya Watt, bisa disimpulkan bahwa Watt menggunakan beberapa metodologi tertentu dalam kajiannya terhadap *sirah* Nabi Muhammad Saw-yang tentu saja perlu dikritisi-yang terangkum dalam poin-poin di bawah ini.

1. Teori Asimilasi Ideologi

Menurut Watt, pada awal perjalanan hidupnya, Muhammad muda banyak terpengaruh oleh pemikiran seorang rahib Nasrani Waraqah bin Naufal karena perjumpaan-perjumpaan religius yang mendalam antara keduanya, bahkan pemikiran Waraqah berpengaruh juga terhadap perkembangan Islam selanjutnya. Keputusan hijrah Nabi ke Madinah, menurut Watt, juga karena terinspirasi dari agama Yahudi dan Nasrani untuk membuat sebuah agama baru yaitu Islam. Watt dalam bukunya mengatakan: “...*That Muhammad had frequent communication with Waraqah at earlier date, and learnt much of a general character. Later Islamic Conceptions may have been largely moulded by Waraqah’s ideas, e.g of relation of Muhammad’s revelation to previous revelations*”.¹⁶⁷ Selain itu Watt menyebutkan:

¹⁶⁶ Jabal Muhammad Buaben, *op. cit.*, hal. 169-170.

¹⁶⁷ William Montgomery Watt, *Muhammad at Mecca*, Oxford at The Clarendon Press, Oxford University, London-England, cet. I, 1953 M, hal. 51-52. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin



“Kemungkinan yang paling mendekati adalah muhammad bertemu dengan orang-orang Yahudi dan Kristen, dan berbicara mengenai masalah-masalah agama dengan mereka. Terdapat orang-orang Arab Kristen di perbatasan Syria. Orang-orang Arab atau Abessenia Kristen dari Yaman mungkin datang ke mekkah untuk berdagang atau sebagai budak. Beberapa suku atau puak pengelana memeluk agama Kristen yang selalu datang pada bazar tahunan di Mekah. Juga beberapa kelompok Yahudi penting yang tinggal di Madinah dan tempat-tempat lain. Kesempatan untuk perbincangan pasti ada.”¹⁶⁸

Dan dari bukti sejarah yang ada, muncul kemungkinan bahwa Muhammad nampaknya berusaha membentuk agama Islam dengan mencontoh ajaran agama sebelumnya (*Muhammad Appears to have tried to model Islam on the older religion*).¹⁶⁹

Intinya dengan metodologi ini, Watt dengan sekuat tenaga ingin membuktikan bahwa terdapat asimilasi ideologi dan pengaruh yang sangat kuat dalam ajaran agama Islam dengan agama Yahudi dan Kristen. Watt menjelaskan keterpengaruhan itu antara lain terdapat dalam berbagai praktek ibadah yang merupakan fondasi ajaran agama Islam; tentang kewajiban sembahyang dzuhur yang sesuai dengan kebiasaan orang-orang Yahudi, menghalalkan makanan ahli kitab dan mengawini wanita-wanita. Lalu sembahyang Jum'at yang menjadi ciri menonjol agama Islam agak berkaitan dengan persiapan orang-orang Yahudi untuk ibadah *sabat* pada hari Jum'at. Dan pemilihan Yerusalem sebagai kiblat sembahyang, sesuai dengan kebiasaan orang-orang Yahudi. Dan rupa-rupanya, kata Watt, puasa Asyura, Hari Penebusan orang-orang Yahudi, dilakukan oleh orang-orang Islam di Madinah.¹⁷⁰ Dan masih banyak lagi pendapat Watt yang berusaha menunjukkan keterpengaruhan agama Islam dengan agama-agama sebelumnya. Konklusi selanjutnya adalah bahwa Watt ingin melancarkan dekonstruksi orisinalitas dan eksistensi ajaran Islam. Bahwa agama Islam tidak mempunyai ajaran yang murni orisinal dan independen, tidak ada hal yang baru yang diciptakan dalam Islam, kemudian berakhir pada pendobrakan eksistensi Islam sebagai wahyu dari Tuhan.

Al-Nu'aim, *al-Istisyraq fiy al-Sirah al-Nabawiyah; Dirâsah târîkhiyyah li Ârâ'* (Watt, Brockelmann, Wellhausen), *Muqâranah bi'l Ru'yah al-Islâmiyyah*, The International Institute of Islamic Thought (IIIT), Herndon-Virginia (USA), cet. I, 1417 H/1997 M, hal. 38.

¹⁶⁸ William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, *op. cit.*, hal. 39-40. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 53.

¹⁶⁹ William Montgomery Watt, *Muhammad at Medina*, *op. cit.*, hal 198. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, *op. cit.*, hal. 38.

¹⁷⁰ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 134. lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, *op. cit.*, hal. 39.



Secara umum, bukan hanya Watt yang menggunakan metodologi ini dalam kajian kritik sejarah, tetapi juga sebagian besar orientalis yang terjun dalam kajian sejarah dan peradaban Islam semacam Carl Brockelmann (Jerman 1868-1956 M), Julius Wellhausen (Jerman 1844-1918 M), Sir William Muir (Skotlandia 1819-1905 M), dll. Permasalahan krusial yang harus dikritisi dari metodologi ini-utamanya dalam studi sejarah Islam-adalah bahwa metodologi ini dibangun di atas premis dan fondasi orientalis yang keliru dalam kajian sejarah dan perbandingan agama (terutama tiga agama samawi; Yahudi, Kristen dan Islam). Preposisi dan konklusi dari hipotesa mereka menyimpulkan bahwa ketiga agama tersebut sebagai agama-agama yang berdiri sendiri, terpisah, dan tidak ada kaitan/ikatan antara satu dengan yang lainnya, baik secara ideologis ataupun genealogis. Dan ketika melakukan elaborasi kajian perbandingan agama ini, daya imajinasi para orientalis mencoba untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang berdiri di atas premis dan fondasi yang keliru tersebut, siapa yang mengambil?, siapa mempengaruhi siapa?, dari mana dia mengambil?, apa bukti dan faktanya?, dan sederat pertanyaan lainnya. Dan dari mekanisme dan logika teori asimilasi ideologi ini tidak dapat dipungkiri bahwa di sana terdapat nuansa yang sangat kental akan evangelisme dan zionisme.¹⁷¹

Dalam bukunya "*Muhammad Prophet and Statesman*", Watt menampilkan rumusan Sir Hamilton Gibb tentang tiga kaedah yang menguasai pengaruh suatu kebudayaan terhadap kebudayaan lain. (1) Pengaruh kebudayaan (unsur-unsur yang secara asli dibaurkan) selalu didahului oleh suatu kegiatan yang sudah ada dalam bidang-bidang yang bersangkutan, dan kegiatan yang ada inilah yang menciptakan faktor penarik yang tanpa itu tak akan terjadi pembauran yang kreatif. (2) Unsur-unsur pinjaman membantu mencapai vitalitas yang meluas dari kebudayaan pinjaman, hanya sejauh unsur-unsur itu menarik pemeliharaan mereka dari berbagai kegiatan yang memimpin, yang dipinjam ke tempat yang terkemuka. (3) Suatu kebudayaan yang hidup mengabaikan atau menolak semua unsur yang ada dalam kebudayaan lain yang bertentangan dengan nilai-nilai dasar, sikap emosional, dan ukuran keindahannya sendiri.¹⁷²

2. Metodologi Sekulerisme dalam Studi Sejarah

Yaitu metode penelitian dalam studi sejarah yang berpegang pada fakta dan data empiris sejarah yang menurut mereka bisa dibuktikan dengan logika materialis (hukum-hukum kebendaan/materi) dan metodologi studi sejarah modern, dan menjauhkan diri serta tidak menerima nilai, fakta, dan segala sesuatu dari dimensi non-materi seperti spiritualitas dan religiusitas sejarah. Dalam berbagai tulisannya, Watt terlihat sangat berpegang pada metode ini. Misalnya ketika dia membahas kehidupan Nabi Muhammad Saw dari lahirnya

¹⁷¹ Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, *op. cit.*, hal. 39.

¹⁷² William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 55-56.



sampai pernikahannya dengan Khadijah, tentang cerita nabi dengan rahib Nasrani bernama Bahira dia berkomentar bahwa cerita-cerita mistik seperti ini banyak sekali bisa kita jumpai dalam sejarah perjalanan sebuah agama, yang diyakini benar oleh pemeluknya, tetapi para sejarawan dan ilmu pengetahuan modern membuktikan bahwa cerita-cerita itu tidak bisa dibuktikan kebenarannya.¹⁷³ Dalam buku lain dia berkomentar: “Sudah barang tentu ini hanyalah sebuah cerita. Cerita yang didasarkan pada pikiran-pikiran primitif. Sebuah kisah yang bisasnya ditemukan dalam masyarakat yang memandang tulisan berkaitan erat dengan magi [magis, pen.]”¹⁷⁴ Juga ketika berbicara masalah kenabian (*nubuwwah*) Muhammad Saw, Watt menyerang dengan mengatakan bahwa apa yang disebut Muhammad sebagai kenabian/wahyu adalah apa yang disebut dalam ilmu psikologi modern sebagai sebuah imajinasi kreatif (*creative imagination*). Dengan kata lain, kenabian/wahyu yang disampaikan Muhammad bukanlah sesuatu yang datang dari Tuhan kepada Muhammad untuk menyampaikan risalah-Nya, melainkan sebuah hasil dari daya imajinasi kreatif akal dan fikiran muhammad sendiri. Dan untuk menguatkan hipotesa tersebut, Watt menyangkal bahwa Nabi telah melihat malaikat Jibril, karena tidak dapat dibuktikan kebenarannya dalam studi ilmu-ilmu sejarah.¹⁷⁵

Watt juga mempunyai pandangan skeptik terhadap permasalahan wahyu, dia mengatakan: “Fakta bahwa Muhammad adalah orang yang terpercaya tidak berarti bahwa *al-Qur’an* adalah wahyu, benar dan datang dari Tuhan, begitupula kita juga mungkin bisa saja percaya tanpa berselisih bahwa Muhammad meyakini bahwa wahyu yang turun kepadanya datang dari Tuhan, dan di saat yang sama kita juga bisa meyakini bahwa itu tidak benar”.¹⁷⁶ Dalam buku lain Watt berpendapat: “Mengatakan bahwa Muhammad jujur tidaklah berarti bahwa ia benar dalam kepercayaannya. Seseorang mungkin saja jujur tetapi keliru.”¹⁷⁷ Dan dia berpendapat bahwa sumber wahyu Muhammad adalah apa yang disebut dalam studi ilmu psikologi agama sebagai sebuah ketaksadaran kolektif (*collective unconscious*) yang juga menjadi-sebagaimana biasa terjadi dalam-sumber wahyu agama-agama lain, baik itu Kristen, Yahudi, Budha, Hindu, dan lain sebagainya.¹⁷⁸ Kesimpulan Watt mengenai wahyu adalah bahwa Muhammad

¹⁷³ William Montgomery Watt, *Muhammad at Mecca*, *op. cit.*, hal. 33. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu’aim, *op. cit.*, hal. 39.

¹⁷⁴ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 5.

¹⁷⁵ William Montgomery Watt, *Muhammad at Mecca*, *op. cit.*, hal. 43. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu’aim, *op. cit.*, hal. 39.

¹⁷⁶ Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu’aim, *op. cit.*, hal. 40.

¹⁷⁷ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 21.

¹⁷⁸ William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, *op. cit.*, hal. 238. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu’aim, *op. cit.*, hal. 40. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 328-330.



adalah seorang yang imajinasi kreatifnya bekerja dalam tingkat yang paling dalam dan menghasilkan gagasan-gagasan yang relevan pada pertanyaan sentral keberadaan manusia (*He was a man in whom creative imagination worked at deep levels and produced ideas relevant to the central questions of human existence*), sehingga agamanya mempunyai himbauan yang tersebar luas, tidak hanya pada abadnya, melainkan pada abad-abad sesudahnya.¹⁷⁹

Dalam rangka melancarkan serangan dengan metodologi ini terhadap masalah universalitas dakwah Muhammad (agama Islam), Watt menyebutkan:

*“Pendapat yang bersumber pada buku-buku umat Islam yang datang belakangan [bukan yang awal] memang menyatakan bahwa Islam adalah agama yang universal dan menyeluruh, dan bahwa Muhammad pernah mengajak kaisar Bizantium [Romawi Timur], dan raja imperium Persia, dan raja-raja lainnya untuk masuk Islam adalah tidak benar. Karena tidak masuk akal bahwa seorang yang bijaksana dan negarawan ulung seperti Muhammad menyampaikan gagasan dan ajakan kepada mereka secara tajam dan kasar, dan berbagai laporan para utusan yang diutus ke masing-masing raja penuh dengan kontradiksi”*¹⁸⁰

Dalam buku lain dia mengatakan bahwa riwayat nabawi yang belakangan memang menyatakan bahwa pada tahun 628 M, segera setelah perjanjian damai dengan Mekah, Muhammad memberangkatkan enam utusan kepada penguasa-penguasa di negeri-negeri sekitarnya, mengajak semua kerajaan sekelilingnya kepada Islam. Namun metode ilmu sejarah modern yang kritis membuktikan bahwa riwayat tersebut tidak bisa dipercaya. Hal ini dilakukan karena mungkin disebabkan keinginan orang-orang Islam yang belakangan untuk menunjukkan bahwa Muhammad menganggap agamanya sebagai agama dunia (dan barangkali juga untuk membenarkan perang melawan Persia dan Bizantium sebagai perang yang dilakukan setelah kerajaan-kerajaan itu diajak kepada Islam).¹⁸¹ Watt juga berpendapat bahwa Muhammad: *“Pada awalnya dia mendeklarasikan dirinya sebagai utusan Allah untuk bangsa Qurays, lalu kenapa perlahan-lahan dan bertahap dia mulai menunjukkan bahwa dia dan dakwahnya diutus dan ditujukan untuk*

¹⁷⁹ William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, *op. cit.*, hal. 240. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu’aim, *op. cit.*, hal. 40. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 331.

¹⁸⁰ Menurut Watt, dari berbagai fakta sejarah yang ditemukan, menunjukkan bahwa surat-surat yang dikirim Muhammad kepada para raja/penguasa tersebut berisi ajakan dengan redaksi dan bahasa yang singkat, padat, dan terkesan kasar, menggurui dan tidak bijak, maka tidak masuk akal jika tulisan-tulisan itu dinisbatkan kepada seorang negarawan ulung dan bijaksana sekelas Muhammad, Muhammad bukan orang bodoh dan ceroboh, apalagi berkaitan dengan hal-hal penting dan tidak bisa dianggap remeh seperti ini. William Montgomery Watt, *Muhammad at Medina*, *op. cit.*, hal. 41-42.

¹⁸¹ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 242 dan 266-267.



umat yang lebih luas, tidak bisa kita dapati keterangan yang jelas dan memadai dari al-Qur'an”¹⁸²

3. Dialektika Materialisme

Pasca kesuksesan revolusi komunisme tahun 1917 M di Rusia, muncul metodologi dialektika materialisme yang menjadikan faktor ekonomi sebagai instrumen penting dalam memahami realitas sejarah secara maksimal dan sempurna. Menurut Watt, ilmu sejarah modern telah menciptakan metodologi yang bisa lebih memahami faktor-faktor material yang tersembunyi di balik realitas sejarah. Bahwa para sejarawan pertengahan abad ke-20 mulai ingin mempertanyakan, mengkaji dan mengkritisi akar dan latar belakang kondisi sosial, ekonomi, dan politik yang menjadi landasan dan faktor pemicu utama gerakan yang dibangun oleh Muhammad, tanpa mengabaikan dimensi ideologinya. Watt juga mengakui bahwa metodologi ini bukan satu-satunya faktor penentu dalam memahami realitas dan guliran sejarah, tetapi ia merupakan salah satu instrumen terpenting di dalamnya.¹⁸³ Watt menyatakan bahwa kemunculan Islam adalah sebuah respon atas fenomena penyakit sosial yang menjangkit masyarakat Arab pada saat itu, yang menurutnya disebabkan oleh perubahan pola kehidupan dan kegiatan ekonomi dari sistem ekonomi primitif ke ekonomi kota/metropolitan.¹⁸⁴ Dia menyebutkan bahwa di Mekah, tempat Muhammad mulai berdakwah, telah terjadi suatu perubahan material yang penting. Perubahan telah dimulai sejak setengah abad atau lebih awal lagi, tetapi momentumnya menumpuk selama tahun-tahun terakhir. Perubahan itu ialah tumbuhnya perdagangan yang menjangkau jauh dan rumit. Perubahan material dari ekonomi gembala dan kelana ke ekonomi dagang.¹⁸⁵

Watt juga memandang bahwa faktor ideologi dan keimanan bukanlah satu-satunya faktor yang menyebabkan masyarakat arab menyetujui gagasan Muhammad, akan tetapi justru faktor ekonomi dan politik yang lebih dominan. Kata Watt, kita ketahui bahwa sebagian besar orang-orang yang masuk Islam pada periode awal adalah orang-orang yang secara ekonomi dan politik lemah dan tidak mempunyai kekuatan. Orang-orang yang ikut dalam baiat aqabah adalah orang-orang proletar yang ingin mencari perlindungan, baik secara ideologi, politik, ekonomi dan penyelesaian terhadap berbagai penyakit sosial yang

¹⁸² William Montgomery Watt, *Muhammad at Medina*, op. cit., hal. 143. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad at Mecca*, op. cit., hal. 138 dan 141. Lihat juga: Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, op. cit., hal. 40.

¹⁸³ William Montgomery Watt, *Muhammad at Mecca*, op. cit., hal. xi.

¹⁸⁴ Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, op. cit., hal. 41.

¹⁸⁵ W. Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, op. cit., hal. 62-64.



menjangkiti rakyat Madinah. Juga masalah peperangan, yang dinilai lebih sebagai sebuah ekspedisi militer yang berbasis kepentingan ekonomi.¹⁸⁶

Berkaitan dengan metodologi-metodologi ini, Watt menjelaskan beberapa teori umum utama yang melandasi penafsirannya mengenai sumber dan sejarah Islam.

(1). Kedudukan kehidupan sosial dilengkapi oleh faktor-faktor material. Hal ini meliputi geografi negeri tempat masyarakat itu hidup, teknologi yang dikenal, dan hubungan dengan masyarakat-masyarakat sekelilingnya. Dalam satu pengertian, semua ini adalah faktor-faktor ekonomi, namun dalam arti yang lebih luas, perkataan “material” lebih baik. Lebih penting dicatat mengenai hal ini terdapat hal-hal yang tak terelakan. Bila suatu masyarakat mempunyai jenis gandum yang lebih unggul dan cara penanaman yang lebih baik hingga bisa menghidupi penduduk yang lebih besar dengan lebih tepat, kemudian (dengan asumsi keadaan geografi yang serupa) masyarakat tetangganya akan dikalahkan dan barangkali dimusnahkan oleh masyarakat itu, kecuali jika masyarakat kedua menerima teknologi mereka dan memperoleh bibit dari mereka. Pergantian bibit dan teknologi dari satu segi adalah masalah pilihan, akan tetapi dari segi lain, masyarakat kedua tak punya alternatif, sebab, ia tidak bisa memikirkan kebinasaan.

(2). Dalam suatu lingkungan material, beberapa sistem sosial akan lebih sesuai dari yang lain. Di gurun tandus Arabia pada masa sebelum Islam, suatu keluarga sederhana yang terdiri dari seorang laki-laki, seorang wanita, dan beberapa anak bukan merupakan satuan yang dapat hidup. Untuk menghadapi kesukaran dan berbagai derita kehidupan semacam itu harus ada satuan yang lebih luas, yang bisa disebut puak, bani atau suku. Selama lingkungan material tetap stabil, sistem kesukuan Arab yang ada di Arabia dengan gagasan-gagasan persekutuan dan kode tingkah laku, berjalan sangat baik. Barangkali sebagian sistem lain atau beberapa perubahan sistem ini, akan berjalan sama baiknya, namun sebagian sistem lain yang bisa kita bayangkan tidak akan berjalan begitu baik. Penyesuaian sistem sosial terhadap lingkungan material berlangsung melalui proses *try and error*, bentuk-bentuk sosial yang cocok bertahan hidup dan yang kurang cocok sirna atau ditinggalkan. Sebelum suatu bentuk bisa diuji, ia harus terjadi pada seseorang, hingga ia merupakan suatu perbaikan. Jadi, lingkungan material tidak mesti menentukan sistem sosial. Namun, karena dalam pengertian di atas lingkungan material tak terelakkan dan ada, ia ikut serta menentukan sistem sosial di mana ia merupakan ukuran kecocokan dan nilai ketahanan hidup dari sesuatu sistem sosial.

(3). Bila terdapat suatu perubahan dalam lingkungan material, yang boleh jadi diakibatkan oleh penemuan teknologi baru atau perubahan hubungan dengan masyarakat-masyarakat sekelilingnya, secara wajar sistem sosial yang ada akan tidak cocok lagi seluruhnya. Ketidakmampuan sosial akan timbul, dan orang-orang merasa tidak puas.

¹⁸⁶ Abdullah Muhammad Al-Amin Al-Nu'aim, *op. cit.*, hal. 41.



Proses *try and error* akan mulai menemukan sistem sosial yang lebih cocok pada lingkungan material yang baru. Yang diuji selalu perubahan dari sistem yang ada.

(4). Dalam suatu masyarakat yang stabil di mana sistem sosial secara memuaskan disesuaikan dengan lingkungan material, terdapat hubungan antara seperangkat gagasan-gagasan keagamaan dengan gagasan-gagasan lainnya. Penerimaan gagasan-gagasan ini melahirkan sikap-sikap kesadaran tertentu terhadap masyarakat dan lingkungan pada para anggota masyarakat. Tanpa sikap-sikap tersebut, kehidupan masyarakat akan kurang memuaskan. Dalam banyak hal, para anggota masyarakat tidak perlu menyadari apa yang mereka lakukan, tetapi secara esensial harus percaya bahwa sebagai keseluruhan sebagai masyarakat, mereka mempunyai arti dan makna.

(5). Berbagai gagasan, khususnya gagasan-gagasan keagamaan, mempunyai bagian penting dalam penyesuaian suatu sistem sosial terhadap perubahan dalam lingkungan material. Seperti dinyatakan di atas, akibat langsung dari perubahan material adalah ketidakserasian masyarakat, dan hal ini melibatkan ketidakpuasan dan ketidaksenangan pada anggota-anggota masyarakat. Namun hal ini bersifat negatif di mana mereka merupakan gerakan menghindari sesuatu. Mereka tidak menjadi gerakan efektif hingga mempunyai tujuan yang dirumuskan secara positif, dan ini, apabila diterima secara sadar oleh kebanyakan anggota masyarakat, mesti diungkapkan dalam gagasan-gagasan.

(6). Sikap sadar yang mendasari kehidupan masyarakat mempunyai akar-akar yang dalam, yang sebagian tidak disadari. Oleh karena itu mereka secara kokok dianut, dan hal ini biasanya tidak mudah dihapuskan. Untuk melahirkan sikap baru yang dianut sama kokohnya, akan makan waktu beberapa generasi. Oleh karena itu manusia mencoba membuat perubahan ketimbang mencabut sikap-sikap dasar untuk mengadakan penyesuaian dalam suatu sistem sosial. Mereka melakukan hal itu dengan membuat sedikit perubahan pada seperangkat gagasan yang diterima dan menganalisa situasi baru dalam batas-batas gagasan-gagasan ini. Hal ini membawa pengungkapan tujuan sesuai dengan analisa itu. Jadi, bila terdapat penyesuaian terhadap keadaan material baru, gagasan-gagasan keagamaan tidak hanya melengkapi tujuan yang positif, melainkan juga sikap-sikap tradisional yang mengendalikan pencapaian tujuan itu. Dalam cara ini, gagasan-gagasan keagamaan memberikan sasaran utama pada gerakan sosial. Tanpa gagasan-gagasan itu, sama sekali tak akan ada suatu gerakan dalam arti yang sebenarnya, melainkan cuma keresahan sosial tanpa arah yang jelas.¹⁸⁷

Secara umum, Watt memiliki beberapa pandangan yang agaknya bisa diterima oleh umat muslim, walaupun pandangan-pandangan ini sebetulnya masih mengandung masalah-masalah. Sebagai contoh, terlepas dari perbedaan konsep tentang Tuhan dan karena seseorang tidak mengibadahi dan tidak mengabdikan pada sebuah konsep, melainkan

¹⁸⁷ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, op. cit., hal. 58-62.



Zat (*being*), Watt percaya bahwa orang-orang Yahudi, Kristen, dan Muslim mengibadahi dan mengabdikan pada Zat (*being*) yang sama.¹⁸⁸ Namun, dia sama sekali tidak mendiskusikan posisi Yesus sebagai salah satu oknum Tuhan dalam konsep trinitas. Dengan mempertimbangkan Yesus sebagai Tuhan Kristen atau sebagai Anak Tuhan akan sangat sulit bagi kaum Muslimin untuk menerima bahwa kedua agama mengibadahi Tuhan yang sama.

Watt mengakui secara jelas bahwa pandangan akan realitas yang dihadirkan oleh al-Qur'an adalah benar dan berasal dari Tuhan,¹⁸⁹ dan karenanya Muhammad adalah seorang nabi yang benar, utusan Allah.¹⁹⁰ Dia menolak pendapat yang mengatakan bahwa Islam tak lebih dari suatu bentuk penyimpangan dari sistem-sistem pemikiran monotheistik yang telah mapan sebelumnya, baik Kristen ataupun Yahudi,¹⁹¹ tapi dalam banyak tempat, dia menyatakan adanya pengaruh signifikan dari agama Kristen dan Yahudi terhadap Islam. Bahkan, menurut Tibawi, Watt menulis dalam bukunya "*Islam and the Integration of society*" bahwa Islam seharusnya mengakui fakta asal-usulnya (pengaruh historis dari tradisi religius Judeo-Kristen).¹⁹²

Demikian pula Asaf Hussain mengutip dari buku Watt, "*Muhammad: Prophet and Statesman*", bahwa Watt menganggap Muhammad boleh jadi disalahpahami, untuk apa yang dikira oleh seseorang berasal dari luar dirinya, padahal sebenarnya berasal dari ketidaksadarannya (*come from his unconsciousness*) dan karenanya, al-Qur'an adalah produk dari imajinasi kreatif (*product of creative imagination*).¹⁹³ Watt mengisyaratkan, bahwa Muhammad (Rasulullah Saw) tidak menerima wahyu yang datang dari luar dirinya, melainkan mengarang sendiri al-Qur'an berdasarkan imajinasi bawah sadarnya. Watt

¹⁸⁸ William Montgomery Watt, *Islam and Christianity Today; A Contribution to Dialogue*, Routledge & Kegan Paul, London-England, cet. I, 1983 M, hal. 46.

¹⁸⁹ Namun, Watt "tidak percaya bahwa baik Alkitab maupun al-Qur'an merupakan kebenaran yang tak bias salah dalam arti bahwa semua perintah-perintahnya valid [dan relevan] untuk setiap masa. Perintah-perintah yang diberikan [terdapat] di dalam kedua kitab tersebut benar dan valid untuk masyarakat tempat turunnya wahyu, tapi ketika bentuk masyarakat mengalami perubahan penting, maka beberapa perintah tak lagi sesuai, walaupun banyak yang lainnya tetap valid." Lihat wawancara dengan Bashir Maan dan Alastair McIntosh, *op. cit.*

¹⁹⁰ William Montgomery Watt, *Islam and Christianity Today; A Contribution to Dialogue*, *op. cit.*, hal. 61 dan 68. Lihat juga: Alwi Alatas, *SS, op. cit.*, hal. 52 *et seqq.*

¹⁹¹ Jabal Muhammad Buaben, *op. cit.*, hal. 186.

¹⁹² A.L. Tibawi, *al-Mustasyriqûn al-Nâthiqûn bi'l Injilîziyyah: wa Mudya Iqtirâbihim min Haqîqati'l Islâm wa'l Qaumiyah al-'Arabiyyah*, dalam Dr. Muhammad Al-Bahi, *al-Fikru'l Islâmiyil 'Hadîts wa Shilatuhu bi'l Isti'mâri'l Gharbiy*, Maktabah Wahbah, Kairo-Mesir, cet. II, 1428 H/2007 M, hal. 468. Dibahasa Arabkan oleh Fathi Utsman dari naskah asli berjudul "*English-Speaking Orientalist: A Critique of Their Approach to Islam and Arab Nationalism*" dalam *The Muslim World*, Edisi Juli 1963 M.

¹⁹³ Alwi Alatas, *SS, op. cit.*, hal. 52 *et seqq.*



meragukan Muhammad sebagai seorang Nabi yang menerima wahyu, sementara di tempat lain, dia memberikan pengakuan atas kenabiannya. Jelas menimbulkan keraguan bahwa Watt benar-benar jujur ketika mengakui kenabian Muhammad. Pandangan Watt tidak konsisten.

Watt mengakui, bagi kebanyakan orang Kristen di Barat, kata *religion* tidak ada kaitannya dengan perdagangan atau apapun yang mungkin dilihat seseorang sebagai ilmu kesehatan dan etika. Namun, konsep Islam tentang *din* mencakup semua ini bahkan lebih lagi. Menurutnya, kata *din* melingkupi hampir seluruh urusan kehidupan, dan bagi Islam hanya ada sedikit jarak antara yang religius dan yang sekular.¹⁹⁴ Namun, saat berbicara tentang pembentukan federasi pasca Bai'at Aqabah kedua,¹⁹⁵ Watt menggunakan cara pandang sekular dalam kesimpulannya, bahwa tidak ada sesuatu yang secara khusus dapat dikatakan Islami pada federasi ini, kecuali bahwa kelompok-kelompok yang terlibat di dalamnya seluruhnya adalah muslim.

Penilaian tentang federasi ini jelas 'memperkosakan' konsep *din* yang telah disinggung sebelumnya. Federasi tersebut merupakan bagian dari perjuangan Nabi untuk menegakkan suatu masyarakat Islam yang baru di tempat yang baru, yaitu Madinah. Sejauh niat dan tujuannya adalah untuk Islam dan prakteknya tidak bertentangan dengan syariah, kita tidak bisa mengatakan suatu aktifitas sebagai "tidak ada sesuatu yang secara khusus dapat dikatakan Islami" (*nothing specifically Islamic*). Bagaimanapun, dalam banyak kasus kita mendapati Watt tidak bisa sepenuhnya menghapus persepsi sekularnya dalam menganalisa Islam.

Watt memahami bahwa Islam memiliki 'rasa solidaritas komunal' (*sense of communal solidarity*) yang dalam. Bahkan, solidaritas ummat adalah kontribusi utama dari agama Islam di lapangan politik. Namun-masih menurut Watt-, terlepas dari reputasinya sebagai suatu agama politik (*a political religion*), ia relatif gagal di lapangan politik. Saat menggambarkan peristiwa-peristiwa di dunia Islam, dia berargumen bahwa istilah 'Islam' lebih tepat untuk digunakan ketimbang kata 'Arab'. Sejarah yang dipelajari dari dunia Islam tidak lebih atau kurang religius daripada Eropa abad pertengahan, tapi agama masuk ke dalamnya dengan cara yang berbeda karena tidak ada lembaga kepausan dalam Islam, tidak ada hirarki kependetaan, dan tidak ada kelas pendeta dalam artian yang kaku, meskipun terdapat kaum intelektual religius dan suatu institusi agama. Dia juga

¹⁹⁴ *Ibid.*

¹⁹⁵ Sebuah peristiwa di mana Rasulullah Saw membuat sebuah perjanjian (*bai'ah*) dengan sekitar 70 muslim dari Yatsrib atau Madinah di sebuah tempat bernama Aqabah, dekat Mekah, pada pertengahan hari tasyriq (haji) di tahun ke-13 kenabian (tepatnya pada bulan Juni tahun 622 M). Lihat: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 113-114.



berargumen bahwa hanya negara Islam (*Islamic state*) yang disebarluaskan dengan pedang, bukan agamanya.¹⁹⁶

Demikianlah sebagian dari pandangan Watt dalam menjelaskan hubungan antara politik dan agama di dalam Islam. Politik merupakan bagian penting dari Islam sebagai sebuah agama. Kita tidak bisa memisah-misahkan antara Islam dan politik. Namun, Islam relatif gagal di lapangan politik. Dan sementara agama Islam tidak tersebar dengan pedang, negara Islam-lah yang telah meluaskan wilayahnya dengan pedang.¹⁹⁷

Di beberapa bagian tulisannya, Watt cenderung menjelaskan Islam dengan kesan yang kurang positif. Para pembaca Muslim boleh jadi tidak merasakan adanya suatu misrepresentasi dalam deskripsi atau analisisnya. Namun jika mereka menggali lebih dalam, maka akan mendapatinya. Sebagai contoh, Watt terkadang membuat kesan bahwa hukum, serta sistem sosial Arab yang bersifat kesukuan dan telah ada sebelumnya memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kaum muslimin, seolah-olah Islam hanyalah kelanjutan dari sistem kesukuan Arab jahiliyah.¹⁹⁸ Bahwa pada asalnya negara Islam berdasar pada konsep-konsep politik pra Islam (*in its origins the Islamic state was based on pre Islamic political concepts*).¹⁹⁹ Pengaruh signifikan, menurut Watt, juga datang dari agama Yahudi dan Kristen terhadap ajaran-ajaran dan doktrin-doktrin Islam, khususnya dalam cara Islam merespon sikap kedua agama tadi terhadap Islam.²⁰⁰

Watt menyimpulkan bahwa motif utama dari ekspansi bangsa Arab setelah kemunculan Islam adalah untuk mendapatkan harta rampasan perang serta pengambilan tanah, dan tidak ada pemikiran untuk mengupayakan konversi ke agama Islam.²⁰¹ Dia juga memandang bahwa *jihad* berkembang sebagai kelanjutan dari praktek razia nomadik dan yang menggerakkan para partisipannya adalah nafsu material, dan bukan semangat keagamaan.²⁰² Pendapat ini jelas mengada-ada. Beberapa penguasa muslim yang belakangan boleh jadi memiliki motif semacam ini, tetapi penyimpangan ini tidak

¹⁹⁶ *Ibid.*, hal. 344.

¹⁹⁷ *Ibid.*, Lihat juga: William Montgomery Watt, *Islam and Christianity Today; A Contribution to Dialogue*, *op. cit.*, hal. 112.

¹⁹⁸ William Montgomery Watt, *Islam and Christianity Today; A Contribution to Dialogue*, *op. cit.*, hal. 73.

¹⁹⁹ William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 366.

²⁰⁰ Jabal Muhammad Buaben, *op. cit.*, hal. 196. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad at Medina*, Oxford at The Clarendon Press, Oxford University, London-England, 1962 M, hal. 315-316. Di dalam buku yang terakhir disebutkan, Watt mengusulkan bahwa Nabi Muhammad Saw kemungkinan sangat dipengaruhi oleh Waraqah bin Naufal, sepupu Khadijah yang menganut agama Kristen.

²⁰¹ *Ibid.*, hal. 197.

²⁰² William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, *op. cit.*, hal. 39-40. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 345.



bersumber pada ajaran Islam dan dapat dikatakan tidak muncul pada awal periode Islam. Jika pendapat Watt di atas memang benar, maka bagaimana mungkin konversi besar-besaran orang-orang Kristen di Syria, Irak, Mesir, dll. bisa terjadi?

Namun di sisi lain, Watt juga melakukan otokritik. Dia mengkritisi 'citra yang didistorsikan' (*distorted image*) dari Islam sebagaimana yang dianjurkan oleh Eropa abad pertengahan, seperti tuduhan bahwa Islam adalah agama kekerasan, disebarluaskan dengan pedang, agama yang tak punya kontrol diri, terutama dalam persoalan seksual, dan Muhammad mestilah alat atau agen setan.²⁰³ Setelah menggambarkan sosok Nabi Muhammad Saw secara detail dan menarik di dalam bukunya "*Muhammad at Medina*", dia menulis: "*Dari seluruh tokoh-tokoh besar dunia, tak seorangpun yang diperlakukan sedemikian buruk dan begitu banyak dicerca seperti Muhammad*".²⁰⁴ Kemudian, dia mengakhiri bukunya dengan tulisan: "*Sudah menjadi harapan saya bahwa studi tentang kehidupan beliau ini bisa memberi kontribusi berupa penghargaan dan apresiasi yang baru terhadap salah satu 'putera Adam' yang terbesar*".²⁰⁵

IV. Penutup

Pada akhirnya, semuanya penulis kembalikan kepada-Nya. Semoga sedikit usaha ini bisa memberikan kontribusi positif, menjadi bagian dari proyek pendidikan sejarah yang merupakan proses yang amat penting bagi eksistensi manusia sebagai khalifah Allah di bumi. Bahwa peradaban Islam dibangun di atas fondasi pemahaman tauhid yang mendalam. Karena keyakinan adalah pengejawantahan dalam segala aktifitas. Selanjutnya, tentunya sebuah karya manusia tak layak disebut demikian jika tanpa kekurangan. Dan keberanian untuk mau terus memperbaiki diri dengan sepenuh keikhlasan dan kesadaran adalah kesejatian. Sedangkan ketidaksanggupan memahami sebuah hakikat adalah kemiskinan. *Wa'l Lâhu A'lam bi al-Shawâb.*

²⁰³ William Montgomery Watt, *Islam and Christianity Today; A Contribution to Dialogue*, *op. cit.*, hal. 4. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, *op. cit.*, hal. 318-323.

²⁰⁴ William Montgomery Watt, *Muhammad at Medina*, *op. cit.*, hal. 321-335. Lihat juga: William Montgomery Watt, *Muhammad Nabi dan Negarawan*, *op. cit.*, hal. 318.

²⁰⁵ *Ibid.*

